

	Tárgyak:	Cím nélkül
	Intézmény:	Budapesti Történeli Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800
	Gyűjtemények:	Grafikai Gyűjtemény
	Leltári szám:	KM_FK_KM.99.9.

Leírás

Chilf Mária tanulmányait a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő, illetve intermédia szakán végezte, majd 1997 és 1998 között a berlini Művészeti Főiskola hallgatója volt. A kilencvenes évek folyamán ösztöndíjjal Nápolyban, Salzburgban, Bonnban, Amszterdamban, New Yorkban, Stuttgartban és Rómában is járt. Munkáiban Chilf a hétköznapi realitáson túli valóság megformálására törekszik. A rajz, a grafika, a festészet, az installáció és a médiaművészet műfaji keretei között alkot. Rajzait, vízfestményeit részletes ábrázolásmód, valamint színes, organikus kompozíciók jellemzik. Az 1990-es évek második felétől alkotásain egyre többször jelennek meg az emberi anatómiát, illetve a természeti elemeket idéző ábrázolások. Emberi szervekre és növényi motívumokra emlékeztető akvarellmunkái szurreális hatást keltenek. Chilf 1998-ban készült művében is organikus módon kapcsolódik egymásba a belső táj és a külső környezet, a természeti és az emberi szervezet. A kompozíció fő elemét egy érrendszer szerű organizmus képezi, melyből a kissé megfuttatott szürke akvarell háttér előtt egy ágakkal átszőtt tájrészletet idéző mintázat bontakozik ki.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / vegyes technika

Méret:

500 x 700 mm

Események

Készítés

mikor

1998

ki

Chilf Mária (1966-)

hol