

Tárgyak:	A próféta
Intézmény:	Budapesti Történelmi Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800
Gyűjtemények:	Grafikai Gyűjtemény
Leltári szám:	KM_FK_KM.67.89.

Leírás

Ámos Imre a Műegyetemen, illetve a Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Ámos feleségével, a szintén festő Anna Margittal együtt a szentendrei, avantgárd szellemiségben dolgozó művészgenerációhoz tartozott. Stílusát kezdetben a posztnagybányai művészet hatása határozta meg. Az 1930-as évek közepétől művészetében megjelenik a vallási szimbólumrendszer, mely sok esetben a zsidó kultúrából táplálkozott. Intuitív művész volt, az élet teljességét számára a valóság és a hozzá kapcsolódó asszociációk együtt jelentették. Sejtelmesnek, elillanónak tetsző emlékei, álmái már korai műveiben is feltűntek. Később határozottan törekedett a tudatalattiban kavargó látomások, szabad képzettársítások felszínre hozására. Ámos A próféta című tusrajzán is vallásos tematikát idéz meg. Habár a grafika készítésének pontos dátuma nem ismert, a szürrealisztikus kompozíció előrevetíti az 1940-es években, a háború idején, annak közvetlen hatása alatt készített, a fenyegetettséget és a pusztulást ábrázoló műveinek hangulatát.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / tus

Méret:

59 x 46 mm

Események

Készítés

mikor

ki

Ámos Imre (1907-1944)

hol