

	Object: Épület utópia
	Museum: Budapesti Történelmi Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800
	Collection: Grafikai Gyűjtemény
	Inventory number: KM_FK_KM.2017.15.1.

Description

Pátkai Ervin 1956-ban hagyta el Magyarországot, és rövid ausztriai tartózkodást követően Párizsban telepedett le. Nyughatatlan szellemű, kísérletező, sikerekkel és nélkülözésekkel teli pályája tragikus hirtelenséggel, egy műtermi tűz következményeként ért véget, melyben életművének jelentős része is odaveszett. Pátkai Ervin a magyar és az európai szobrászat jelentős alakja, plasztikai nem csak szobrászi önértékük alapján rendkívüli jelentőségűek, hanem mint a 20. századi európai szobrászat egyik stílusparadigmájának egyedülálló példái is. A Magyar Műhely szerkesztőjeként jelentős szerepet játszott az emigráns értelmiség szerveződésében is. Pátkai nem csak kiváló szobrász volt, de remek grafikus is, futurisztikus rajzain a jövő városának utópisztikus vízióit jelenítette meg.

Basic data

Material/Technique: Akvarellpapír / tus
Measurements: 239 x 309 mm

Events

Created **When** 1966
 Who Ervin Pátkai (1937-1985)
 Where