

| | |
|---------------|--|
| Tárgyak: | A tánacról (1700 körül) |
| Intézmény: | Budapesti Történelmi Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800 |
| Gyűjtemények: | Grafikai Gyűjtemény |
| Leltári szám: | KM_FK_KM.2008.38.1. |

Leírás

Széky Piroska a Magyar Képzőművészeti Főiskolán folytatta tanulmányait 1947 és 1952 között, később pedagógusként tevékenykedett. Ebben az időszakban a hivatalosan elfogadott művészeti tendencia a szocialista realizmus volt. Széky munkásságára egészen az 1970-es évekig elsősorban különböző sokszorosító grafikai eljárással létrehozott drámai hatású alkotások voltak jellemzőek, később művészetében fordulatot jelentett a színes, játékos hangulatú linóleummetszetek készítése. Műveinek formavilágát a vonalasság határozza meg. Témaválasztásában többször felbukkannak a színház, valamint a cirkusz világából vett elemek. A tánacról című grafikája a hetvenes években készített alkotásainak sorába illeszkedik. A kissé groteszk, jelmezbe bújtatott alakokat felvonultató jelenet, a kora újkori farsangi népi multságok ábrázolását idézi. A középkori miniatúrákat is felidéző kettéosztott, felirattal ellátott kompozícióban a fiatal lányt táncba vivő ördög mellett többek között jellegzetes kockás ruhában az olasz commedia dell'arte-ből ismert Harlequin figurák is megjelennek. Széky hidegtű technikával készített grafikai lapjának alakjai a komikus játékosságot hangsúlyozzák.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / hidegtű

Méret:

503 x 351 mm

Események

Készítés

mikor

1970

ki

Széky Piroska (grafikus) (1922-)

hol