

	<b>Object:</b> A táncról (1700 körül)
	<b>Museum:</b> Budapesti Történeli Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800
	<b>Collection:</b> Grafikai Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> KM_FK_KM.2008.38.1.

## Description

Széky Piroska a Magyar Képzőművészeti Főiskolán folytatta tanulmányait 1947 és 1952 között, később pedagógusként tevékenykedett. Ebben az időszakban a hivatalosan elfogadott művészeti tendencia a szocialista realizmus volt. Széky munkásságára egészen az 1970-es évekig elsősorban különböző sokszorosító grafikai eljárással létrehozott drámai hatású alkotások voltak jellemzőek, később művészetében fordulatot jelentett a színes, játékos hangulatú linóleummetszetek készítése. Műveinek formavilágát a vonalasság határozza meg. Témaválasztásában többször felbukkannak a színház, valamint a cirkusz világából vett elemek. A táncról című grafikája a hetvenes években készített alkotásainak sorába illeszkedik. A kissé groteszk, jelmezbe bújtatott alakokat felvonultató jelenet, a kora újkori farsangi népi multságok ábrázolását idézi. A középkori miniatúrákat is felidéző kettéosztott, felirattal ellátott kompozícióban a fiatal lányt táncba vivő ördög mellett többek között jellegzetes kockás ruhában az olasz commedia dell'arte-ből ismert Harlequin figurák is megjelennek. Széky hidegtű technikával készített grafikai lapjának alakjai a komikus játékosságot hangsúlyozzák.

## Basic data

Material/Technique:	Papír / hidegtű
Measurements:	503 x 351 mm

## Events

Created	When	1970
	Who	Széky Piroska (grafikus)(1922-)
	Where	