

	Object: Beállítások I-IV.
	Museum: Budapesti Történeli Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800
	Collection: Grafikai Gyűjtemény
	Inventory number: KM_FK_KM.81.49.1-4.

Description

Baranyay András a Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait, ahol Bernáth Aurél tanítványa volt. Pályája az 1960-as évek végén indult, 1969-ben résztvevője volt a második IPARTERV kiállításnak, ahol tondó alakú, szűk kivágásuk miatt a felismerhetőség határát súroló kezeket és más testrészleteket ábrázoló litorgárfáival szerepelt. Az Ipari Épülettervező Vállalat (IPARTERV) Székházának kultúrtermében megrendezett kiállítások (1968, 1969) célja az új nemzetközi trendek, a figuratív és az absztrakt tendenciák egymás mellett történő bemutatása volt. 1972-ben a Galántai György által működtetett, a neoavantgárd művészeknek kiállítási lehetőséget nyújtó balatonboglári kápolnatárlaton is bemutatta műveit. Korai munkái részben a pop-arthoz köthetőek, azonban pályájának későbbi szakaszára jellemző a konceptuális fotóhasználat is. A művész a fotót alapanyagként kezelte, azt különféle technikákkal kiegészítve hozta létre alkotásait. A hetvenes évek kezdetétől készített festékekkel, vegyszerrel átfestett, átszínezett fotókat. A nyolcvanas évek elején a kézábrázolások és az önportrék mellett érdeklődése a csendéletek felé fordul. A Beállítások című, színezett fotósorozata, melyen szűk kivágatban egy könyvet lapozó kéz egymásra montázsolt beállításai láthatóak, egyfajta önvizsgálatnak tekinthető.

Basic data

Material/Technique:	Papír / színezett fotó
Measurements:	310 x 360 mm

Events

Created	When	1980
	Who	Baranyay András (grafikus, fotós)(1938-2016)
	Where	