

Tárgyak:	De jó lehet annak, akinek ennyi szabadideje van
Intézmény:	Budapesti Történeti Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800
Gyűjtemények:	Grafikai Gyűjtemény
Leltári szám:	KM_FK_KM.2020.8.1.

Leírás

Benczúr Emese, a magyar intermédiá művészet egyik kiemelkedő alakja, a kilencvenes években induló művészgenerációhoz tartozik. A Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán tanult, azonban a képzés végére felhagyott a festéssel, és szövegalapú, konceptuális munkákat kezdett el készíteni, melyek az elvégzett munka és az idő mérésére tett kísérletek. Művészeti praxisa során Benczúr olyan munkákat készít, amelyekben a megjelenő rövid szöveg és az azt hordozó anyag együttesen fejezi ki a választott témát. Az 1994-ben készült De jó lehet annak, akinek ennyi szabadideje van című mű a legelső konceptuális szöveges munkája. A keskeny vászoncsíkon a mű címét adó banális repetitív, monoton hímzett szöveg fut végig. Benczúr alkotásában megjelenik a hagyományos női szerepek átértelmezése, azok ironikus parafrázeálása.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / hímzés

Méret:

12 x 200 cm

Események

Készítés
mikor 1937
ki Anna Margit (1913-1991)
hol