

	Object: De jó lehet annak, akinek ennyi szabadideje van
	Museum: Budapesti Történelmi Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800
	Collection: Grafikai Gyűjtemény
	Inventory number: KM_FK_KM.2020.8.1.

Description

Benczúr Emese, a magyar intermédia művészet egyik kiemelkedő alakja, a kilencvenes években induló művészgenerációhoz tartozik. A Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán tanult, azonban a képzés végére felhagyott a festéssel, és szövegalapú, konceptuális munkákat kezdett el készíteni, melyek az elvégzett munka és az idő mérésére tett kísérletek. Művészeti praxisa során Benczúr olyan munkákat készít, amelyekben a megjelenő rövid szöveg és az azt hordozó anyag együttesen fejezi ki a választott témát. Az 1994-ben készült De jó lehet annak, akinek ennyi szabadideje van című mű a legelső konceptuális szöveges munkája. A keskeny vászoncsíkon a mű címét adó banális repetitív, monoton hímzett szöveg fut végig. Benczúr alkotásában megjelenik a hagyományos női szerepek átértelmezése, azok ironikus parafrázisai.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / hímzés
Measurements:	12 x 200 cm

Events

Created	When	1937
	Who	Margit Anna (1913-1991)
	Where	