

	<p>Objekt: De jó lehet annak, akinek ennyi szabadideje van</p> <p>Museum: Budapesti Történeti Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800</p> <p>Sammlung: Grafikai Gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: KM_FK_KM.2020.8.1.</p>
--	---

Beschreibung

Benczúr Emese, a magyar intermédia művészet egyik kiemelkedő alakja, a kilencvenes években induló művészgenerációhoz tartozik. A Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán tanult, azonban a képzés végére felhagyott a festészettel, és szövegalapú, konceptuális munkákat kezdett el készíteni, melyek az elvégzett munka és az idő mérésére tett kísérletek. Művészeti praxisa során Benczúr olyan munkákat készít, amelyekben a megjelenő rövid szöveg és az azt hordozó anyag együttesen fejezi ki a választott témát. Az 1994-ben készült De jó lehet annak, akinek ennyi szabadideje van című mű a legelső konceptuális szöveges munkája. A keskeny vászoncsíkon a mű címét adó banális repetitív, monoton hímzett szöveg fut végig. Benczúr alkotásában megjelenik a hagyományos női szerepek átértelmezése, azok ironikus parafrazeálása.

Grunddaten

Material/Technik: Vászón / hímzés
Maße: 12 x 200 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1937
wer Margit Anna (1913-1991)
wo