

Tárgyak:	Angyal (A megszállott)
Intézmény:	Budapesti Történelmi Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800
Gyűjtemények:	Grafikai Gyűjtemény
Leltári szám:	KM_FK_KM.78.70.

Leírás

Anna Margit Vaszary János tanítványa volt. 1938 és 1941 között a nyarakat férjével, a szintén művész Ámos Imrével, valamint többek között Vajda Lajossal és Vajda Júliával, Korniss Dezsővel, Rozsda Endrével, Barta Lajossal, és Bán Bélával Szentendrén töltötték. Korai munkái a posztimpresszionizmus szellemiségében készültek, azonban érdeklődése később a lírai szürrealizmus felé fordult. Művészete a második világháború után teljesedett ki, ebben a korszakban is aktív résztvevője volt a szentendrei művészkörnek. Az 1945-ben alapított Európai Iskola tagja volt. Műveinek visszatérő alakjai a különféle groteszk, bábyszerű figurák, amelyek sokszor geometrikus, leegyszerűsített, absztrahált formái szürrealis hatást keltenek. A különböző szerepekben megfestett bábyszerű alakok átvitt értelemben sok esetben a festő önarcképeként értelmezhetőek. A művész Angyal (A megszállott) című tusrajzán megörökített, szinte csontvázra csupaszított nőalakjának megformálásában a gyermekrajzok egyszerűsége, valamint a figura népművészeti jellege keveredik a szentendrei iskola grafikai hagyományaival.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / tus

Méret:

372 x 293 mm

Események

Készítés

mikor

1937

ki

Anna Margit (1913-1991)

hol