

	<p>Object: Angyal (A megszállott)</p> <p>Museum: Budapesti Történelmi Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800</p> <p>Collection: Grafikai Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: KM_FK_KM.78.70.</p>
--	--

Description

Anna Margit Vaszary János tanítványa volt. 1938 és 1941 között a nyarakat férjével, a szintén művész Ámos Imrével, valamint többek között Vajda Lajossal és Vajda Júliával, Korniss Dezsővel, Rozsda Endrével, Barta Lajossal, és Bán Bélával Szentendrén töltötték. Korai munkái a posztimpresszionizmus szellemiségében készültek, azonban érdeklődése később a lírai szürrealizmus felé fordult. Művészete a második világháború után teljesedett ki, ebben a korszakban is aktív résztvevője volt a szentendrei művészkörnek. Az 1945-ben alapított Európai Iskola tagja volt. Műveinek visszatérő alakjai a különféle groteszk, bábyszerű figurák, amelyek sokszor geometrikus, leegyszerűsített, absztrahált formái szürreális hatást keltenek. A különböző szerepekben megfestett bábyszerű alakok átvitt értelemben sok esetben a festő önarcképeként értelmezhetőek. A művész Angyal (A megszállott) című tusrajzán megörökített, szinte csontvázvá csupaszított nőalakjának megformálásában a gyermekrajzok egyszerűsége, valamint a figura népművészeti jellege keveredik a szentendrei iskola grafikai hagyományaival.

Basic data

Material/Technique:	Papír / tus
Measurements:	372 x 293 mm

Events

Created	When	1937
	Who	Margit Anna (1913-1991)
	Where	