

	<b>Object:</b> Fekvő hátaakt
	<b>Museum:</b> Budapesti Történeli Múzeum Szent György tér 2. 1014 Budapest +36 1 4878800
	<b>Collection:</b> Grafikai Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> KM_FK_KM.63.54.

## Description

Vaszary János művészeti tanulmányait a budapesti Mintarajziskolában kezdte, ahol Székely Bertalan növendéke volt. 1887-től akadémiai képzését Münchenben folytatta, emellett nagy hatással volt rá a naturalista és realista festészetet képviselő Hollósy Simon köre is. 1899-től a haladó szellemiségű Julian Akadémiát látogatta Párizsban, stílusára ettől kezdve az itt tapasztalt újfajta, akadémizmuson túlmutató képzőművészeti irányok voltak nagy hatással. Az első világháborúban haditudósítóként tevékenykedett, számos háborús rajzot és festményt készített. Az 1920-as évek második felétől kezdődően készített nagyvárosi pillanatképeire, tengeri, Balaton- vagy Duna-parti jeleneteket ábrázoló alkotásaira jellemző az eleven színvilág, a könnyed, lendületes, illetve expresszív ecsetkezelés. Az 1910-es években készült női aktot ábrázoló, vázlatszerű tusrajza azonban még a szecessziós művészet lendületes vonalvezetését idézi.

## Basic data

Material/Technique:	Papír / tus
Measurements:	300 x 435 mm

## Events

Created	When	1910s
	Who	János Vaszary (1867-1939)
	Where	