

| | |
|--|--|
| | <p>Tárgyak: Hárfa</p> <p>Intézmény: Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft. Daróczi út 3. 1113 Budapest +36 70 507 6191 info@nofnkft.hu</p> <p>Gyűjtemények: NÁDASDLADÁNY, NÁDASDY-KASTÉLY</p> <p>Leltári szám: NOF-MA19001227</p> |
|--|--|

Leírás

Reprezentatív megjelenésű, neogótikus Érard kettőspedál hárfa. A nádasdladányi kastély hárfája az ún. gót sorozat tagja, melyet Pierre Érard 1835. dec. 10-én jegyeztetett be a szabadalmi hivatalban. Ezt az évszámot a hárfa blondel díszítményeihez használt nyomódúcokba is belevésték, így több helyen (a korona egyik nőalakja alatti mondatszalagon és a lábazati ornamentikákon) is szerepel.

A hangszertest részletei architektonikus kialakításúak. Aranyozott talpát faragott szárnyas oroslánfigurák díszítik. A hangszer lába és az oszlop alsó része hatszögű hasáb alakú, rajta stilizált akantuszlevél díszítéssel, feljebb az oszlop hengeres formában folytatódik. Az oszlopot átlósan felfutó sávokban, dús blondel szőlőinda motívum díszíti. Az oszlop tetején (a korona alatt) gótizáló baldachinos fülkékben stilizált papírtekercset tartó kettő-kettő koronás nőalak és hangszeren játszó angyalalak (trombita és hárfa) jelenik meg. A gótizáló díszítésű koronarészen, feketére színezett alapon arany betűkkel hiányos felirat olvasható, amely a későbbi jelentős restaurálást végző cégre utal: "Restored byrge Marley. onPlace, Soth Kensington, London." A címke tanúsága szerint Joseph George Morley londoni műhelyében restaurálták a hangszert (1905 körül). A hangszer nyakán, a hangszertárcsáknál réz lemezen olvasható felirat a hárfa készítőjére utal: "Sebastion and Pierre Eraro's Patent No 5803 / 18.Great Marlborough Street, London".

Hidasi Zsolt restaurálta a hangszert, amelyhez kapcsolódóan széles körű történeti kutatást is végzett. A kutatás során, a hangszeren látható sorszám segítségével kiderült, hogy a hárfa 1846. augusztus 7-én került eladásra Bécsben Érard műhelyében, ahol azt egy Filtsh nevű úr vásárolta meg. A restaurátor a hangszer vizsgálata és történeti kutatása alapján valószínűsíti, hogy annak jelenlegi állapota két hárfa összeépítéséből állt össze: a mechanikai lap vésetén látszó 5803-as hárfa oszlop és nyak (ún. „játszó”) részének és az 5763-as sorszámú hárfa hangszekrényéne (korpusz), valamint a hozzá tartozó pedálszekrény házasításából született. A hangszer nyaka és a hangzótest paliszanderrel borított és aranyozott fém filé berakással díszített.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Gyöngyház, ébenfa, sárgaréz, rézötövet,
vörösréz?, acél / Faragott, festett,
furnérozott, aranyozott, poírozott,

Méreték:

Magasság: 177 cm, szélesség: 48 cm,
mélység: 92 cm.

Események

| | | |
|----------|-------|-----------------------------|
| Készítés | mikor | 1846 |
| | ki | Sébastien Érard (1752-1831) |
| | hol | London |