

	<p>Object: Az egykori Bécsi Sörház festett cégére</p> <p>Museum: Dreher - Söripari Emléktár Dreher Antal út 3. 1106 Budapest +36 80 373 437 dreher.muzeum@asahibeer.hu</p> <p>Collection: Képzőművészeti gyűjtemény</p> <p>Inventory number: Gambrinus_1</p>
--	--

Description

Az 1860-as években festett, keretezett cégér, eredetileg a pesti Király utca 40. szám alatti Bécsi Sörarsnoot vagy Serházat díszítette. A neves Hild József (1789-1867) építész által tervezett klasszicista épület ma is áll. A festményt stílusjegyei és legújabb kutatásunk alapján feltehetően Kiss Bálint (1802-1868) festőművész, grafikus készítette, azonban a festmény eredeti alkotóját már az 1930-as években sem ismerték pontosan, a festmény jelöletlen.

A régi korokban a reklámok és cégtáblák előtt festett cégérek figyelmeztették a járókelőket az üzletre és ezek a mives különféle anyagból készült festett cégérek hirdették a szakmai profilt a betérő vendégeknek. A különleges cégér-festmény túlélte az évszázadokat és még az 1930-as években is eredeti helyén a sörarsnokban állt egy másik Gambrinus festménnyel együtt. Most ismét cégéreként a Dreher Sörmúzeumba vagy a Sörgyárak irodaházába betérő vendégeket fogadja.

A Bécsi Sörház arról volt híres, hogy itt lehetett a legjobb schwechat-i sört kapni, tehát Dreher Antal (1810-1863) eredeti bécsi serfőzdéjében készült Lager sört is itt népszerűsítették Pesten. Még id. Dreher Antal is láthatta eredetiben a festményt. A sörház egyik későbbi tulajdonosa maga Gundel János (1844-1915) volt a nagy vendéglátós dinasztia alapítója, aki 1869-ben vásárolta meg az üzletet.

Bevilaqua-Borsodi Béla (1885-1962) történetíró: A magyar serfőzés története című 1931-ben megjelent kötetében pontos leírást ad a festményről, amelyet már akkoriban is restauráltak: „A derűs, pocakos, vidám serívó Gambrinus király portréját, söröspincében ábrázolják hordók között. A pince kis ablakán beszűrődő világosságnál inyes kedvvel nézegeti a gusztusára lévő ser aranyos színét. Az egyik hordón bakkecske kifaragott képe látható, félreérthetetlen célzással az 1850-es évektől a pesti sörházakban is főzött Baksörre”.

A festményt 2020-2021 évben a Dreher Sörgyárak Zrt. restauráltatta Fazekas Gyöngyi festő-restaurátorművész vezetésével.

Basic data

Material/Technique: Vászonra olajjal festve; keretezve festett
profiléc

Measurements: 190 cm x 145 cm

Events

Was used	When	
	Who	Bécsi Sörház
	Where	Király utca 40. (Budapest, 6. kerület)
Painted	When	1850-1860
	Who	Bálint Kiss (1802-1868)
	Where	Budapest

Keywords

- Baksör
- Barrel
- Beer
- Gambrinus
- Goat
- Humulus
- Painting
- cégér

Literature

- Bevilaqua-Borsody Béla (1931): A magyar serfőzés története I-II.. Budapest, Atheneum
- Gundel Imre - Harmath Judit (1986): A vendéglátás emlékei. Budapest