

Tárgyak:	Tálca alátét vázlat
Intézmény:	Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49
Gyűjtemények:	Képzőművészeti gyűjtemény (KM)
Leltári szám:	KM_2020.79.1.

Leírás

Hotel Duna Intercontinental számára készített vázlat. A kereten plasztikus akantusz levelek láthatóak, a bal felső sarkban táblát tartó puttó sematikus ábrázolása, középen pedig egy oboa szerű hangszert tartó puttó látható.

Töreky Ferenc (1922-2016) magyar tervezőgrafikus és képzőművész. Tanulmányait 1946 és 1951 között folytatta a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, ahol mesterei Konecsni György, Barcsay Jenő és Hincz Gyula voltak. Töreky Ferenc művészeti vezetője volt a Derkovits Alkotóközösségnek, a Hungalu Stúdióknak valamint a Kontakta Stúdióknak. Művészeti tanácsadóként dolgozott a Képzőművészeti Kiadónál, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnökségi tagja volt és a Plakátművészeti Alapítvány elnöki tisztségét is betöltötte. A Budapesti Műszaki Egyetemen tanított a Vizuális kommunikáció és grafikai tervezés tanszéken. Tervezett és illusztrált könyveket, folyóiratokat, készített művésznaplókat és üvegfestményeket intézmények és magánmegbízók számára is valamint teljeskörű reklámgrafikai arculattervek elkészítését is vállalta.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Papír/ceruza
Méret:	28x39,5 cm

Események

Vázlat készítése	mikor	1970-es évek
	ki	Töreky Ferenc (1922-2016)
	hol	Budapest

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki Duna Intercontinental

hol

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki Töreky Ferenc (1922-2016)

hol

Kulcsszavak

- Grafika
- arculatterv

Szakirodalom

- Töreky Ferenc (2002): Vizuális Kommunikáció. Budapest
- Töreky Ferenc (2013): Életműtöredék. Budapest