

	<p>Object: Tálca alátét vázlat</p> <p>Museum: Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49</p> <p>Collection: Képzőművészeti gyűjtemény (KM)</p> <p>Inventory number: KM_2020.79.1.</p>
--	--

## Description

Hotel Duna Intercontinental számára készített vázlat. A kereten plasztikus akantusz levelek láthatóak, a bal felső sarkban táblát tartó puttó sematikus ábrázolása, középen pedig egy oboa szerű hangszer tartó puttó látható.

Töreky Ferenc (1922-2016) magyar tervezőgrafikus és képzőművész. Tanulmányait 1946 és 1951 között folytatta a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, ahol mesterei Konecsni György, Barcsay Jenő és Hincz Gyula voltak. Töreky Ferenc művészeti vezetője volt a Derkovits Alkotóközösségnek, a Hungalu Stúdiónak valamint a Kontakta Stúdiónak. Művészeti tanácsadóként dolgozott a Képzőművészeti Kiadónál, A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnökségi tagja volt és a Plakátművészeti Alapítvány elnöki tisztségét is betöltötte. A Budapesti Műszaki Egyetemen tanított a Vizuális kommunikáció és grafikai tervezés tanszéken. Tervezett és illusztrált könyveket, folyóiratokat, készített művésznaptárakat és üvegfestményeket intézmények és magánmegbízók számára is valamint teljeskörű reklámgrafikai arculattervek elkészítését is vállalta.

## Basic data

Material/Technique:	Papír/ceruza
Measurements:	28x39,5 cm

## Events

Template creation	When	1970s
	Who	Töreky Ferenc (1922-2016)
	Where	Budapest

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Duna Intercontinental

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Töreky Ferenc (1922-2016)

Where

## Keywords

- Graphics
- arculetterv

## Literature

- Töreky Ferenc (2002): Vizuális Kommunikáció. Budapest
- Töreky Ferenc (2013): Életműtöredék. Budapest