

Tárgyak:	Árlap vázlat
Intézmény:	Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49
Gyűjtemények:	Képzőművészeti gyűjtemény (KM)
Leltári szám:	KM_2020.78.1.

Leírás

Hotel Duna Intercontinental számára készült vázlat. Dús, szőlőfürtökkel gazdagított szőlőindás háttér előtt két női alak látható, az egyik kezében stilizált nap ábrázolás, közepén pedig mitológiai ihletettséggű félig nő, félig patás állat megjelenésű teremtmény.

Töreky Ferenc (1922-2016) magyar tervezőgrafikus és képzőművész. Tanulmányait 1946 és 1951 között folytatta a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, ahol mesterei Konecsni György, Barcsay Jenő és Hincz Gyula voltak. Töreky Ferenc művészeti vezetője volt a Derkovits Alkotóközösségnek, a Hungalu Stúdióknak valamint a Kontakta Stúdióknak. Művészeti tanácsadóként dolgozott a Képzőművészeti Kiadónál, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnökségi tagja volt és a Plakátművészeti Alapítvány elnöki tisztségét is betöltötte. A Budapesti Műszaki Egyetemen tanított a Vizuális kommunikáció és grafikai tervezés tanszéken. Tervezett és illusztrált könyveket, folyóiratokat, készített művésznaplókat és üvegfestményeket intézmények és magánmegbízók számára is valamint teljeskörű reklámgrafikai arculattervek elkészítését is vállalta.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír/filc

Méret:

28x39,5 cm

Események

Vázlat
készítése

mikor

1970-es évek

ki

Töreky Ferenc (1922-2016)

hol

Budapest

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Duna Intercontinental

hol

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Töreky Ferenc (1922-2016)

hol

Kulcsszavak

- Grafika
- arculatterv
- mitológia

Szakirodalom

- Töreky Ferenc (2002): Vizuális Kommunikáció. Budapest
- Töreky Ferenc (2013): Életműtöredék. Budapest