

	Object: Árlap vázlat
	Museum: Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49
	Collection: Képzőművészeti gyűjtemény (KM)
	Inventory number: KM_2020.78.1.

Description

Hotel Duna Intercontinental számára készült vázlat. Dús, szőlőfürtökkel gazdagított szőlőindás háttér előtt két női alak látható, az egyik kezében stilizált nap ábrázolás, középen pedig mitológiai ihletettséggű félig nő, félig patás állat megjelenésű teremtmény.

Töreky Ferenc (1922-2016) magyar tervezőgrafikus és képzőművész. Tanulmányait 1946 és 1951 között folytatta a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, ahol mesterei Konecsni György, Barcsay Jenő és Hincz Gyula voltak. Töreky Ferenc művészeti vezetője volt a Derkovits Alkotóközösségnek, a Hungalu Stúdióknak valamint a Kontakta Stúdióknak. Művészeti tanácsadóként dolgozott a Képzőművészeti Kiadónál, A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnökségi tagja volt és a Plakátművészeti Alapítvány elnöki tisztségét is betöltötte. A Budapesti Műszaki Egyetemen tanított a Vizuális kommunikáció és grafikai tervezés tanszéken. Tervezett és illusztrált könyveket, folyóiratokat, készített művésznaptárakat és üvegfestményeket intézmények és magánmegbízók számára is valamint teljeskörű reklámgrafikai arculattervek elkészítését is vállalta.

Basic data

Material/Technique:	Papír/filc
Measurements:	28x39,5 cm

Events

Template creation	When	1970s
	Who	Töreky Ferenc (1922-2016)
	Where	Budapest

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Duna Intercontinental

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Töreky Ferenc (1922-2016)

Where

Keywords

- Graphics
- Mythology
- arculatterv

Literature

- Töreky Ferenc (2002): Vizuális Kommunikáció. Budapest
- Töreky Ferenc (2013): Életműtöredék. Budapest