

Tárgyak:	Borító terv
Intézmény:	Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49
Gyűjtemények:	Képzőművészeti gyűjtemény (KM)
Leltári szám:	KM_2020.45.1.

Leírás

Arany háttér előtt, középen egy antropomorf oroszlán fej, két oldalán egy-egy bőségszarú, növényi ornamentikával díszítve.

Tőrek Ferenc (1922-2016) magyar tervezőgrafikus és képzőművész. Tanulmányait 1946 és 1951 között folytatta a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, ahol mesterei Konecsni György, Barcsay Jenő és Hincz Gyula voltak. Tőrek Ferenc művészeti vezetője volt a Derkovits Alkotóközösségnek, a Hungalu Stúdióknak valamint a Kontakta Stúdióknak. Művészeti tanácsadóként dolgozott a Képzőművészeti Kiadónál, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnökségi tagja volt és a Plakátművészeti Alapítvány elnöki tisztségét is betöltötte. A Budapesti Műszaki Egyetemen tanított a Vizuális kommunikáció és grafikai tervezés tanszéken. Tervezett és illusztrált könyveket, folyóiratokat, készített művésznaplókat és üvegfestményeket intézmények és magánmegbízók számára is valamint teljeskörű reklámgrafikai arculattervek elkészítését is vállalta.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Papír/akvarell, filc
Méretek: 28x39,5 cm

Események

Rajz készítése mikor 1970-es évek
ki Tőrek Ferenc (1922-2016)
hol Budapest

Kulcsszavak

- Grafika
- Töreky Ferenc
- borítóterv
- bőségszaru
- reklám

Szakirodalom

- Töreky Ferenc (2002): Vizuális Kommunikáció. Budapest
- Töreky Ferenc (2013): Életműtöredék. Budapest