

Tárgyak:	Árlap vázlat
Intézmény:	Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49
Gyűjtemények:	Képzőművészeti gyűjtemény (KM)
Leltári szám:	KM_2020.38.1.

Leírás

A Hotel Duna Intercontinental Gypsy bárja számára készített árlap terv, rajta egy népies motívumú ruhát viselő, hosszú hajú hegedülő férfi alak.

Tőrek Ferenc (1922-2016) magyar tervezőgrafikus és képzőművész. Tanulmányait 1946 és 1951 között folytatta a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, ahol mesterei Konecsni György, Barcsay Jenő és Hincz Gyula voltak. Tőrek Ferenc művészeti vezetője volt a Derkovits Alkotóközösségnek, a Hungalu Stúdióknak valamint a Kontakta Stúdióknak. Művészeti tanácsadóként dolgozott a Képzőművészeti Kiadónál, A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnökségi tagja volt és a Plakátművészeti Alapítvány elnöki tisztségét is betöltötte. A Budapesti Műszaki Egyetemen tanított a Vizuális kommunikáció és grafikai tervezés tanszéken. Tervezett és illusztrált könyveket, folyóiratokat, készített művésznaptárakat és üvegfestményeket intézmények és magánmegbízók számára is valamint teljeskörű reklámgrafikai arculattervek elkészítését is vállalta.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Papír/ceruza
Méretek:	28x39,5 cm

Események

Rajz készítése	mikor	1970-es évek
	ki	Tőrek Ferenc (1922-2016)
	hol	Budapest
[Időbeli vonatkozás]	mikor	1970-es évek

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

ki

hol

mikor

ki

Duna Intercontinental

hol

Kulcsszavak

- Grafika
- Töreky Ferenc
- medvefélék
- reklám
- árlap

Szakirodalom

- Töreky Ferenc (2002): Vizuális Kommunikáció. Budapest
- Töreky Ferenc (2013): Életműtöredék. Budapest