

	Tárgyak: Árlap vázlat
	Intézmény: Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49
	Gyűjtemények: Képzőművészeti gyűjtemény (KM)
	Leltári szám: KM_2020.37.1.

Leírás

A Hotel Duna Intercontinental Csárda étterme számára készített árlap terv, rajta egy női és egy férfi alak, stilizált magyaros motívumú népviseletben, kezükben pohár és kancsó.

Tőrek Ferenc (1922-2016) magyar tervezőgrafikus és képzőművész. Tanulmányait 1946 és 1951 között folytatta a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, ahol mesterei Konecsni György, Barcsay Jenő és Hincz Gyula voltak. Tőrek Ferenc művészeti vezetője volt a Derkovits Alkotóközösségnek, a Hungalu Stúdióknak valamint a Kontakta Stúdióknak. Művészeti tanácsadóként dolgozott a Képzőművészeti Kiadónál, A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnökségi tagja volt és a Plakátművészeti Alapítvány elnöki tisztségét is betöltötte. A Budapesti Műszaki Egyetemen tanított a Vizuális kommunikáció és grafikai tervezés tanszéken. Tervezett és illusztrált könyveket, folyóiratokat, készített művésznaplókat és üvegfestményeket intézmények és magánmegbízók számára is valamint teljeskörű reklámgrafikai arculattervek elkészítését is vállalta.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Papír/ceruza
Méretek: 28x39,5 cm

Események

Rajz készítése	mikor	1970-es évek
	ki	Tőrek Ferenc (1922-2016)
	hol	Budapest
[Időbeli vonatkozás]	mikor	1970-es évek

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

ki
hol
mikor

ki Duna Intercontinental
hol

Kulcsszavak

- Grafika
- Töreky Ferenc
- csárda
- reklám
- árlap
- étterem

Szakirodalom

- Töreky Ferenc (2002): Vizuális Kommunikáció. Budapest
- Töreky Ferenc (2013): Életműtöredék. Budapest