

	<p>Tárgyak: Angyalföldi József Attila Művelődési Központ</p> <p>Intézmény: Angyalföldi Helytörténeti Gyűjtemény József Attila tér 4. 1131 Budapest + 36 1 320 3842</p> <p>Gyűjtemények: Fotótár</p> <p>Leltári szám: AHGY_FT_2010.98.1.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Leírás

Kerámia foglalkozás az AJAMK-ban.

A művelődési központban 1976.-ban nyitotta meg kapuit a kerámia műhely. Ugyanitt a legrégebbi múltra, az 1950-ben indított képzőművész kör tekint vissza, mely 1975-ben Moholy-Nagy László Képző-és Iparművészeti Kör néven több művészeti kört egyesített.

Magát az Angyalföldi József Attila Művelődési Központot (AJAMK) 1949. december 30-án nyitották meg Rákosi Mátyás Kultúrház néven. A házban rendszeresek voltak a színházi előadások, operett estek, hazai és vendég együttesek fellépései. Rendszeresen tartottak irodalmi, tudományos és kultúrális szakköröket, előadásokat. Itt kapott helyet a Bánhegyi Sándor vezette Budapesti Kültelki Munkásdal-kör, itt alakult meg, 1950-ben, az első festő-kör Fischer Ernő kezdeményezésére és itt tartotta próbáit Vámos László színjátszó csoportja is.

Számos kiállítást, bemutatót rendeztek, ezen kívül két pártkörzet, a kerületi tanács és a KISZ ifjúsági klub is itt tartotta gyűléseit. 1960-ban ide helyezték a XIII. kerületi úttörőházat.

1956.-tól József Attila Művelődési Házként, majd 1968-tól Angyalföldi József Attila Művelődési Központként tartották számon, mely nevet ma is (2020) viseli.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / fekete-fehér

Méret:

23,8\*18

## Események

Felvétel készítése	mikor	1980-as évek
	ki	
	hol	József Attila tér 4. (Budapest, 13. kerület)

## Kulcsszavak

- Iparművészet
- kerámia
- kultúra
- kultúrház
- művelődési ház
- szakkör
- vizuális művészet