

	<p>Tárgyak: Nagy Márta kiállítás Csontváry Múzeum Pécs 1994</p> <p>Intézmény: Design DigiTár – Iparművészeti archívum +36 30 365 0656 s.veresskinga@gmail.com</p> <p>Gyűjtemények: Kerámiaművészeti dokumentumtár, Kerámiaművészet (szilikátművészet)</p> <p>Leltári szám: Kerámiaművészet_5</p>
--	--

Leírás

Nagy Márta kiállítás Csontváry Múzeum Pécs 1994

A Janus Pannonius Múzeum Művészeti Kiadványai 73. (különlenyomat)

Nagy Márta a XII. Országos Kerámia Biennálé első díjasának kiállítása
Csontváry Múzeum Pécs

1994. június 26 - augusztus 21.

A kiadvány megjelenését anyagilag támogatta: Nemzeti Kulturális Alap

A kiállítást rendezte: Sárkány József

Katalógusterv: Gellér B. István

Fotó: Füzi István, Körtvélyesi László, Walter Péter

Fordítás: Steve Starkey

Felelős kiadó: Dr. Ecsedy István

Színes borítójú katalógus belül színes képekkel, életrajzi adatokkal, fekvő formátumú, 55 oldalas.

Borítója kék-fekete színátmenetes háttér előtt növényi termésekre, kagylókra, kavicsokra és tojáshéjakra emlékeztető kerámiákkal.

Nagy Márta

keramikus, porcelántervező iparművész

Budapest, 1954-12-11

Szerző: Sárkány József

1979: Magyar Iparművészeti Főiskola, porcelánszak, mestere: Schrammel Imre. 1995-98 között részt vett a Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Karának kerámiaszobrász DLA képzésén. 1989 óta tanít a Magyar Iparművészeti Főiskolán. 1979 és 1984 között a Hollóházi Porcelángyár, 1984 és 1988 között a budapesti Gránit Csiszolókorong- és

Kőedénygyár tervezője volt. 1996-tól a Herendi Porcelán Manufaktúra Rt. megbízásos tervezője. 1980-ban, 1981-ben, 1984-ben, 1987-ben, 1989-ben és 1990-ben a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió ösztöndíjasaként dolgozott, 1988-ban Porvoo-ban (FIN) Nemzetközi Kerámia Szemináriumon vett részt. 1988: Kozma Lajos-ösztöndíj, Fiatal Iparművészek Stúdiója-ösztöndíj; 1992-ben és 1993-ban a római Magyar Akadémia ösztöndíjasa. 1991-ben, 1992-ben és 1993-ban a Siklósi Kerámia Stúdió munkájában, 1994-ben a DeFORMA Alapítvány siklósi "Ívóedény", 1995-ben a kecskeméti "Tál", 1996-ban és 1997-ben a siklósi "Homage à Cellini" nemzetközi szimpóziumokon vett részt. 1998-ban Kecskeméten, a "Women in Clay" nemzetközi szimpózium, 1999-ben a DeFORMA Alapítvány siklósi nemzetközi szimpózium munkájában vett részt. 1999-ben ösztöndíjasként Philadelphiában (USA), a Clay Stúdióban alkotott. A DeFORMA Keramikus csoport (1993-96), a Terra Kerámiaszobrász Egyesület (1992) és a Nemzetközi Kerámia Akadémia (AIC) tagja (1999). Állandó tagja a Terra Gallery, Delft-nek. 1979: Diploma nívódíj; 1981: Fiatal Képző- és Iparművészek kiállításának díja; 1985: Fiatal Iparművészek Stúdiója-kiállítás díja; 1986: Országos Szilikátipari Formatervezési Triennálé, Kecskemét díja; 1987: Fiatal Iparművészek Stúdiója kiállítása, Művészeti Alap díja; 1988: Országos Terítéskultúra Pályázat I. díja; X. Országos Kerámia Biennálé, Pécs, különdíj; München, Bajor Állami díj; 1990: SOS Gyermekfalu Kerámiapályázat, Művészeti Alap díja; 1992: XII. Országos Kerámia Biennálé, Pécs, I. díj; Nemzetközi Kerámia Verseny, Mino (JP), diploma; 1995: XIV. Országos Kispasztikai Biennálé, Pécs; III. díj, 1999: Ferenczy Noémi-díj. Műtermében szabadkézi alakítással egyedi kerámia és porcelán plasztikákat készít. Munkája során számos technikát, égetési eljárást alkalmaz. Műveinek festése, színhasználata egyéni stílust tükröz. Gyári formatervezőként kezdett el dolgozni, a 80-as évek végétől lett művészetében meghatározó a plasztikai formálás. Szimbolikus elemeket (nap, hold, hal, madár, hajó) mintáz samottos anyagból. Formaalkításában az egyszerűség, az archaikus jelleg az uralkodó. A 90-es évek második felétől mind gyakrabban használ porcelánt. Művei kiszínesednek, karakteres felületkitöltő eszközévé válik az arany- és az ezüsthólia. Gazdagon dekorált kerámia és porcelán épületeit, alakjait újabban rusztikus, tömörszerű samottos szobrok kísérik.

Egyéni kiállítások

- 1990 • Budapest Galéria Lajos u., Budapest (kat.)
- 1991 • Project Arts Center, Dublin • Péter-Pál Galéria, Szentendre • Ontario Crafts Council, Toronto
- 1993 • Parti Galéria, Pécs • Dorottya utcai Galéria (kat.)
- 1994 • Vigadó Galéria, Budapest [Geszler Máriával, Fusz Györggyel] • Csontváry Múzeum, Pécs (kat.)
- 1995 • Pécsi Kisgaléria, Pécs
- 1996 • Magyar Kulturális Intézet, Helsinki
- 1997 • Terra G., Delft (NL)
- 1998 • Mester Galéria (kat.) • Múzeum Galéria, Pécs, M. für Kunst und Geschichte, Hüfingen (NOR)
- 1999 • Pécsi Kisgaléria, Pécs, Terra G., Delft (NL).

Válogatott csoportos kiállítások

- 1979, 1985 • Országos Szilikátipari Formatervezési Triennálé, Kecskemét

1982-1998 • VII-XV. Országos Kerámia Biennálék, Pécs
1984 • Contemporary Jewellery, Kyoto, Tokió
1984, 1985 • Művészeti Szimpóziumok Eredményei, Múcsarnok, Budapest
1987 • Ünnepek, Vigadó Galéria, Budapest
1988 • Frau in Kunsthandwerk, München • IRIS Nemzetközi Kerámia Szeminárium Kiállítása
Porvoo (FIN) • Terített asztal, Országos terítéskultúra pályázat kiállítás, FIMCOOP Stúdió,
Budapest
1989-1991 • Kozma Lajos-ösztöndíjasok kiállítása, Iparművészeti Múzeum, Budapest
1990 • Kortárs magyar kerámia, Schrammel Imre tanítványai, Handwerkskammer, Hamburg
1992 • Ceramic Arts Gallery, Bécs • Nemzetközi Kerámia Verseny, Mino (JP)
1993 • Magyar szobrászat, Rathaus Galerie, Fellbach (D)
1993-1999 • XIII-XVI. Országos Képzőművészeti Biennálé, Pécs
1994 • Nemzetközi Kerámia Biennálé, Spiez (CH) • Ungarische kontroversen, G. Böwig,
Hannover
1994, 1995 • Art de Magyar, Art Glass Center International, Schalkwijk (NL)
1995 • Zsolnay – ma, Városi Hangverseny és Kiállítóterem, Zalaegerszeg • Öt pécsi művész
kiállítása, Művelődési Központ, Paks • Siklós művészete, Várgaléria, Siklós • XX. századi
magyar keramikusok. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, Iparművészeti
Múzeum, Budapest • Ceramics and Delft, Terra G. Delft (NL) • Helyzetkép/ Mai magyar
szobrászat, Múcsarnok, Budapest
1996, 1997 • Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar Mesteriskola kiállítása,
Pécsi Galéria, Pécs
1998 • Szolgáltató tárgyaink, Iparművészeti Múzeum, Budapest • 4. Nemzetközi Kerámia
Biennálé, Kairó • Frauen in Europa, Marianne Heller Galerie, Heidelberg (D)
1999 • Fél évszázad magyar kerámiaművészete, Iparművészeti Múzeum, Budapest • Kortárs
művészek Herenden, Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém • Kozma Lajos-ösztöndíjasok
kiállítása, Rippl-Rónai József Múzeum, Kaposvár.

Művek közgyűjteményekben

Iparművészeti Múzeum, Budapest • Janus Pannonius Múzeum, Pécs • Nemzetközi Kerámia
Stúdió, Kecskemét • Rippl-Rónai József Múzeum, Kaposvár.
(artportal.hu)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / színes nyomat

Méret:

21 x 22 cm

Események

Készítés	mikor	1994
	ki	Sárkány József (1955-2019)
	hol	Pécs

Készítés	mikor	1994
	ki	XII. Országos Kerámia Biennálé
	hol	Pécs
Kiadás	mikor	1994
	ki	Janus Pannonius Múzeum
	hol	Pécs
Formatervezés	mikor	1994
	ki	Nagy Márta (porcelánművész)
	hol	Pécs
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Pécs
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Janus Pannonius Múzeum
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Sárkány József (1955-2019)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	XII. Országos Kerámia Biennálé
	hol	

Kulcsszavak

- Iparművészet
- biennálé
- iparművész
- kerámia
- kerámiaművészet
- kiállítás
- kiállítási prospektus