

 <p>Design DigiTár – Iparművészeti archívum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Nagy Márta kiállítás Csontváry Múzeum Pécs 1994</p> <p><b>Museum:</b> Design DigiTár – Iparművészeti archívum +36 30 365 0656 s.veresskinga@gmail.com</p> <p><b>Collection:</b> Kerámiaművészeti dokumentumtár, Kerámiaművészet (szilikátművészet)</p> <p><b>Inventory number:</b> Kerámiaművészet_5</p>
--	--

## Description

Nagy Márta kiállítás Csontváry Múzeum Pécs 1994

A Janus Pannonius Múzeum Művészeti Kiadványai 73. (különlenyomat)

Nagy Márta a XII. Országos Kerámia Biennálé első díjasának kiállítása

Csontváry Múzeum Pécs

1994. június 26 - augusztus 21.

A kiadvány megjelenését anyagilag támogatta: Nemzeti Kulturális Alap

A kiállítást rendezte: Sárkány József

Katalógusterv: Gellér B. István

Fotó: Füzi István, Körtvélyesi László, Walter Péter

Fordítás: Steve Starkey

Felelős kiadó: Dr. Ecsedy István

Színes borítójú katalógus belül színes képekkel, életrajzi adatokkal, fekvő formátumú, 55 oldalas.

Borítója kék-fekete színátmenetes háttér előtt növényi termésekre, kagylókra, kavicsokra és tojáshéjakra emlékeztető kerámiákkal.

Nagy Márta

keramikus, porcelántervező iparművész

Budapest, 1954-12-11

Szerző: Sárkány József

1979: Magyar Iparművészeti Főiskola, porcelánszak, mestere: Schrammel Imre. 1995-98 között részt vett a Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Karának kerámiaszobrász DLA képzésén. 1989 óta tanít a Magyar Iparművészeti Főiskolán. 1979 és 1984 között a

Hollóházi Porcelángyár, 1984 és 1988 között a budapesti Gránit Csiszolókorong- és Kőedénygyár tervezője volt. 1996-tól a Herendi Porcelán Manufaktúra Rt. megbízásos tervezője. 1980-ban, 1981-ben, 1984-ben, 1987-ben, 1989-ben és 1990-ben a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió ösztöndíjasaként dolgozott, 1988-ban Porvoo-ban (FIN) Nemzetközi Kerámia Szemináriumon vett részt. 1988: Kozma Lajos-ösztöndíj, Fiatal Iparművészek Stúdiója-ösztöndíj; 1992-ben és 1993-ban a római Magyar Akadémia ösztöndíjasa. 1991-ben, 1992-ben és 1993-ban a Siklósi Kerámia Stúdió munkájában, 1994-ben a DeFORMA Alapítvány siklósi "Ivóedény", 1995-ben a kecskeméti "Tál", 1996-ban és 1997-ben a siklósi "Hommage à Cellini" nemzetközi szimpóziumokon vett részt. 1998-ban Kecskeméten, a "Women in Clay" nemzetközi szimpózium, 1999-ben a DeFORMA Alapítvány siklósi nemzetközi szimpózium munkájában vett részt. 1999-ben ösztöndíjasként Philadelphióban (USA), a Clay Stúdióban alkotott. A DeFORMA Keramikus csoport (1993-96), a Terra Kerámiaszobrász Egyesület (1992) és a Nemzetközi Kerámia Akadémia (AIC) tagja (1999). Állandó tagja a Terra Gallery, Delft-nek. 1979: Diploma nívódíj; 1981: Fiatal Képző- és Iparművészek kiállításának díja; 1985: Fiatal Iparművészek Stúdiója-kiállítás díja; 1986: Országos Szilikátipari Formatervezési Triennálé, Kecskemét díja; 1987: Fiatal Iparművészek Stúdiója kiállítása, Művészeti Alap díja; 1988: Országos Terítés-kultúra Pályázat I. díja; X. Országos Kerámia Biennálé, Pécs, különdíj; München, Bajor Állami díj; 1990: SOS Gyermekfalu Kerámiapályázat, Művészeti Alap díja; 1992: XII. Országos Kerámia Biennálé, Pécs, I. díj; Nemzetközi Kerámia Verseny, Mino (JP), diploma; 1995: XIV. Országos Kiszélesítési Biennálé, Pécs; III. díj, 1999: Ferenczy Noémi-díj. Műtermében szabadkézi alakítással egyedi kerámia és porcelán plasztikákat készít. Munkája során számos technikát, égetési eljárást alkalmaz. Műveinek festése, színhasználata egyéni stílust tükröz. Gyári formatervezőként kezdett el dolgozni, a 80-as évek végétől lett művészetében meghatározó a plasztikai formálás. Szimbolikus elemeket (nap, hold, hal, madár, hajó) mintáz samottos anyagból. Formaalkításában az egyszerűség, az archaikus jelleg az uralkodó. A 90-es évek második felétől mind gyakrabban használ porcelánt. Művei kiszélesednek, karakteres felületkitöltő eszközévé válik az arany- és az ezüstműanyag. Gazdagon dekorált kerámia és porcelán épületeit, alakjait újabban rusztikus, tömörszerű samottos szobrok kísérik.

#### Egyéni kiállítások

- 1990 • Budapest Galéria Lajos u., Budapest (kat.)
- 1991 • Project Arts Center, Dublin • Péter-Pál Galéria, Szentendre • Ontario Crafts Council, Toronto
- 1993 • Parti Galéria, Pécs • Dorottya utcai Galéria (kat.)
- 1994 • Vigadó Galéria, Budapest [Geszler Máriával, Fusz Györggyel] • Csontváry Múzeum, Pécs (kat.)
- 1995 • Pécsi Kisgaléria, Pécs
- 1996 • Magyar Kulturális Intézet, Helsinki
- 1997 • Terra G., Delft (NL)
- 1998 • Mester Galéria (kat.) • Múzeum Galéria, Pécs, M. für Kunst und Geschichte, Hüfingen (NOR)
- 1999 • Pécsi Kisgaléria, Pécs, Terra G., Delft (NL).

#### Válogatott csoportos kiállítások

1979, 1985 • Országos Szilikátipari Formatervezési Triennálé, Kecskemét  
1982-1998 • VII-XV. Országos Kerámia Biennálék, Pécs  
1984 • Contemporary Jewellery, Kyoto, Tokió  
1984, 1985 • Művészeti Szimpóziumok Eredményei, Múcsarnok, Budapest  
1987 • Ünnepek, Vigadó Galéria, Budapest  
1988 • Frau in Kunsthandwerk, München • IRIS Nemzetközi Kerámia Szeminárium Kiállítása  
Porvoo (FIN) • Terített asztal, Országos terítéskultúra pályázat kiállítás, FIMCOOP Stúdió,  
Budapest  
1989-1991 • Kozma Lajos-ösztöndíjasok kiállítása, Iparművészeti Múzeum, Budapest  
1990 • Kortárs magyar kerámia, Schrammel Imre tanítványai, Handwerkskammer, Hamburg  
1992 • Ceramic Arts Gallery, Bécs • Nemzetközi Kerámia Verseny, Mino (JP)  
1993 • Magyar szobrászat, Rathaus Galerie, Fellbach (D)  
1993-1999 • XIII-XVI. Országos Kisplasztikai Biennálé, Pécs  
1994 • Nemzetközi Kerámia Biennálé, Spiez (CH) • Ungarische kontroversen, G. Böwig,  
Hannover  
1994, 1995 • Art de Magyar, Art Glass Center International, Schalkwijk (NL)  
1995 • Zsolnay – ma, Városi Hangverseny és Kiállítóterem, Zalaegerszeg • Öt pécsi művész  
kiállítása, Művelődési Központ, Paks • Siklós művészete, Várgaléria, Siklós • XX. századi  
magyar keramikusok. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, Iparművészeti  
Múzeum, Budapest • Ceramics and Delft, Terra G. Delft (NL) • Helyzetkép/ Mai magyar  
szobrászat, Múcsarnok, Budapest  
1996, 1997 • Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar Mesteriskola kiállítása,  
Pécsi Galéria, Pécs  
1998 • Szolgáló tárgyaink, Iparművészeti Múzeum, Budapest • 4. Nemzetközi Kerámia  
Biennálé, Kairó • Frauen in Europa, Marianne Heller Galerie, Heidelberg (D)  
1999 • Fél évszázad magyar kerámiaművészete, Iparművészeti Múzeum, Budapest • Kortárs  
művészek Herenden, Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém • Kozma Lajos-ösztöndíjasok  
kiállítása, Rippl-Rónai József Múzeum, Kaposvár.

Művek közgyűjteményekben

Iparművészeti Múzeum, Budapest • Janus Pannonius Múzeum, Pécs • Nemzetközi Kerámia  
Stúdió, Kecskemét • Rippl-Rónai József Múzeum, Kaposvár.  
(artportal.hu)

## Basic data

Material/Technique: Papír / színes nyomat  
Measurements: 21 x 22 cm

## Events

Created	When	1994
	Who	Sárkány József (1955-2019)

	Where	Pécs
Created	When	1994
	Who	XII. Országos Kerámia Biennálé
	Where	Pécs
Published	When	1994
	Who	Janus Pannonius Múzeum
	Where	Pécs
Form designed	When	1994
	Who	Nagy Márta (porcelánművész)(Pécs)
	Where	Pécs
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pécs
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Janus Pannonius Múzeum
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sárkány József (1955-2019)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	XII. Országos Kerámia Biennálé
	Where	

## Keywords

- Applied arts
- Ceramic
- Exhibition
- biennálé
- iparművész
- kerámiaművészet
- kiállítási prospektus