

 <p>Design DigiTár – Iparművészeti archívum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Minya Mária kiállítás</p> <p>Intézmény: Design DigiTár – Iparművészeti archívum +36 30 365 0656 s.veresskinga@gmail.com</p> <p>Gyűjtemények: Tervezőgrafikai dokumentumtár, Kerámiaművészet (szilikátművészet)</p> <p>Leltári szám: MINYA_MÁRIA</p>
--	---

## Leírás

Minya Mária kiállítás

Írta: Szilágyi B. András

Fordítás: Pálosi Karina

Szerkesztette: Szilágyi B. András és Minya Mária

Fotók: Kékesdy Károly, Kollányi Gyula, Molnár Géza, Fejes Márton, Tóth Bálint, Varga Gábor, Minya Mária, Czigány Ákos

A katalógus megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap támogatta  
2004. március 28.

Kiadja: A Schola Manufactura Alapítvány

Színes borítójú katalógus, belül színes és fekete-fehér képekkel, életrajzi adatokkal. Fekvő formátumú, 47 oldalas.

Fehér borítóján egy szürke-fekete színátmenetes négyzetben a háttér előtt piramisokra emlékeztető kerámiákkal.

Részlet:

"Minya Mária murális művészete

A kerámia, az agyag az emberiség történetének első építőanyaga. Kezdetben Mezopotámia városai, az Egyiptomi Óbirodalom fáraóinak sírjai mind agyagból, vályogból épültek. Az agyag végtelen formálhatósága pedig természetesen adta a lehetőséget a művészi megmunkáláshoz: az első szobrok, termékenységszimbólumok, s még az első fizetőeszköz, a token is mind terrakottából készült.

Mégis, ez az anyag, bármilyen könnyen és sokoldalúan formálható, egyben szigorú is. Megvannak önálló szabályai, melyeket ha a művész nem ismer és nem tisztel, az anyag megbosszulja. Ez az emberen kívül és fölött álló törvényszerűség transzcendens régiókba vezet: az anyag maga a Természet, s a művész a Természetet uraló, formáló emberként jelenik meg. A keramikus művész tehát művésztársainál jobban tudja, a Természettel

játszani, erőszakoskodni, azt kihasználni nem lehet; a Természet, a felsőbb törvény mindig erősebb az embernél. "

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / színes nyomat

Méretetek:

20 x 21,7 cm

## Események

Készítés	mikor	2004
	ki	Szilágyi B. András
	hol	Budapest
Formatervezés	mikor	2004
	ki	Minya Mária (1946-)
	hol	Budapest

## Kulcsszavak

- Iparművészet
- iparművész
- kerámia
- kerámiaművészet