

	<p>Tárgyak: Kner Nyomda Gyoma reklámbélyeg</p> <p>Intézmény: Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49</p> <p>Gyűjtemények: Kereskedelemtörténeti dokumentációs gyűjtemény (KD), Aprónyomtatványok_Reklámbélyegek (KD)</p> <p>Leltári szám: KD_1973.618.1_19</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

A gyomai Kner Nyomda Örkényi István (1886-1949) által tervezett reklámbélyege, Báli meghívók Kner Izidor (Kner Imre apja) Gyoma felirattal.. Bélyegsorozat egyik darabja, mely Knerék meghívó készítési tevékenységét emeli ki. Szignált: Örkényi
Piros csizmás, cifra ruhás legény feltehetően lagziban, magyar táncot jár.
A grafikus bélyeg fő színei: piros, lila, zöld.

ÖRKÉNYI ISTVÁN

Festő, grafikus, iparművész. Tanár a budapesti Iparművészeti Főiskolán, majd az Iparrajziskola textil osztályának oktatója. Dekoratív művek mellett meseillusztrációkat készített.

KNER IZIDOR

Kner Izidor (Gyoma, 1860. II. 5. – Gyoma, 1935. VIII. 19.) a magyar nyomdászat, könyvkötészet és –kiadás kiemelkedő személyisége. A vándor könyvkötő családból származó fiatalember önképzéssel és folyamatos tanulással szerezte ismereteit. A tanulóéveket követően megnyitotta egyszemélyes könyvnyomdáját, melyet 1888-ban a Magyar Nyomdászok 1882. júniusában Gyomán megnyévkönyve már segédet alkalmazó nyomdaként említett. 1889-ben megnősült és a kapott hozomány segítségével megszilárdította nyomdáját. 1890-ben vásárolta meg első nagy teljesítményű nyomdagépét. Töretlen fejlődés vette kezdetét és az 1900-as évek elejére az akkori Magyarország településeinek közel a fele a nyomda megrendelője volt. Az egykori kis műhely korszerű vidéki középüzemmé vált. 1902 és 1913 között a vállalat évi forgalma több mint százezer koronáról közel ötszörösére növekedett. Az állandó személyzet száma 90–100 fő között volt. Tevékenységéért az 1914. évi lipcsei kiállításon aranyérmét kapott. Az első világháborút követően azonban nemcsak a román megszállók rabolták el a nyomda felszerelésének

kétharmadát, hanem a trianoni határok meghúzásával a potenciális vevőkör nagy része is elveszett. Nagy utat járt be Kner Izidor a társadalmi mobilitásban is. Gyoma község köztisztviselőként álló polgárként a szakmai közéletnek is aktív tagja volt. A nyomdászati írások mellett gyakran közölt szakcikkeket, melyekben sürgette a szakoktatás fejlesztését, az inasnyúzás megszüntetését és szót emelt a tisztességtelen verseny ellen is. Gyakran írt a hazai ipar fejlesztésének, a színvonal emelésének kérdéseiről. 1932-ben – a nyomda alapításának 50. évfordulóján – Békés megye örökös törvényhatósági bizottsági taggá választotta, és ebben az évben céhmesteri címet és oklevelet kapott. Halála után két fia, Imre és Endre lettek a nyomda tulajdonosai. 1944-ben azonban a nyomdát már kinevezett állami vezetők irányították, majd 1963-ban a békéscsabai volt Tevan Nyomdához csatolták. 1991-ben létrejött a Gyomai Kner Nyomda Kft., majd az év végén a nyomda privatizációja kapcsán a Láng Kiadó és Holding Rt. lett a többségi tulajdonos. 1998-ban átalakult részvénytársasággá, és egy évvel később részvényeinek többsége az Állami Nyomda tulajdonába került.

Forrás: <http://hu.wikipedia.org> * www.gyomaikner.hu

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / színes nyomat

Méreték:

Események

Készítés	mikor	
	ki	Örkényi István
	hol	Budapest
Kiadás	mikor	
	ki	Kner nyomda
	hol	Gyomaendrőd
Nyomtatás	mikor	
	ki	Kner nyomda
	hol	Gyomaendrőd
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Kner nyomda
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Kner Izidor
	hol	

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki Örkényi István

hol

Kulcsszavak

- báli meghívó
- bélyeg
- meghívó
- reklám
- reklámbélyeg