

	<p>Tárgyak: Hazai Fésűsfonó és Szövőgyár kártyanaptár 1970</p> <p>Intézmény: Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49</p> <p>Gyűjtemények: Kereskedelemtörténeti dokumentációs gyűjtemény (KD), Aprónyomtatványok_Kártyanaptárak (KD)</p> <p>Leltári szám: KD_SZK_1974.18</p>
--	--

## Leírás

### Hazai Fésűsfonó és Szövőgyár kártyanaptár 1970

A terménykereskedéssel foglalkozó Kohner bankház és a Magyar Általános Hitelbank magyar részről, valamint az Elberfelder Textilwerke és a lipcsei Kammgarnspinnerei Stöhr Co. részvénytársaságok német részről 1922-ben alapították meg a Hazai Fésűsfonó és Szövőgyár Rt.-t, ezzel új iparágat honosítva meg Magyarországon, a különlegesen finom minőségű ún. fésült gyapjú előállítását.

Budapesten a IX. kerületben a Soroksári úton szomszédos Fegyvergyártól megvett telken az I. világháború alatt épült, de már üzembe nem helyezett fegyvergyári épületeket 1922-23-ban alakították át textiltermelési célokra, Quittner Ervin tervei alapján. Az első főépületet a fonó-, a másodikat a mosó-, fésülő- és szövő-, végül pedig a harmadikat a kikészítő- és a festőüzem részére létesítették, valamint elkészült az energiát szolgáltató erőtelep kéményes nagycsarnoka. Az időközben szükségessé vált bővítésekre 1939-42-ben került sor, Györgyi Dénes tervezésével.

A gyár épületeinek formavilága igen eltérő, de a Quittner-féle épületeknél azonos a magas, nagy szemű kavicsokkal fedett lábazat.

Az 1929-es gazdasági világválsággal összefüggő szanálást követően a 1930-as években nagy fellendülést élt meg a gyár, fonaltermelése csaknem ötszörösére emelkedett, igaz a szövettermelés növekedése ettől elmaradt. Kiepült a gyár teljes vertikálitása, a gyapjúmosástól a textilkikészítésig minden munkafázist elvégezhetett. A Fésűsfonó 1944 december 23-ig üzemelt, ekkor már nagyrészt honvédségi megrendelésekre. A harcok során néhány találat érte, de jelentősen nem károsodott. A németek által elrendelt üzembénítés végrehajtásának köszönhetően elkerülhette a felrobbantást. A háborút követően a gyár az ország egyik legnagyobb gyapjúipari üzeme volt. Német tulajdonosi részesedése miatt 1946-ban a Szovjetunió tulajdonába került, egészen 1952-ig. Az 1960-as évek összevonásai keretében hozzárendelték a kistarcsai Fésűsfonó gyárat. A nagyvállalat a gyapjuipar fésülési

kapacitásának 88 %-át, fésűsfonó kapacitásának 60 %-át képviselte. Az 1960-1970-es években a gyár fő terméke a Terlyster szövet lett, jelentős nemzetközi elismerés mellett.

1990-ben privatizálták, azonban a cég néhány év múlva felszámolásra került. Jelenleg az épületek többségében nagyszámú vállalkozás, cég rendezkedett be, kivéve az erőtelep nagy üzemcsarnokát, amely erre alkalmatlan volt, így romlása különösen nagyfokú. Vele szemben, a hajdani szövödei épület egy részében 2000-tól működik a Bakelit Multi Art Center.

A gyártól különállóan, a Szabadkai út túloldalán, még a szovjet birtoklás idején, 1950-ben épült fel a Kultúrháza.

(egykor.hu)

A kártya egyik oldalán két, fonalgombolyagot ábrázoló képen a felső felirata: ACRIL szintetikus kézikötőfonal mosható, alaktartó, vasalni nem kell!! Az alsóé: lan ACRIL szintetikus fésűsgyapju keverékű kézikötőfonal, az ACRIL minden előnyét megtartva nedvszívó, ideális.

A másik oldalon fehér alapon mustárszínű és kék keretben felül a cég emblémája, alatta fekete keretben és fekete betűkkel neve is kiírva: HAZAI FÉSŰSFONÓ ÉS SZÖVŐGYÁR  
A kép jelzetlen.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír színes nyomat

Méretek:

## Események

Nyomtatás	mikor	1970
	ki	Offset és Játékkártya Nyomda Zrt.
	hol	Budapest

## Kulcsszavak

- gyapjú
- kereskedelem
- kártyanaptár
- szövőipar