

	<p>Object: 9. Nemzetközi Miniátúrtextil Biennálé</p> <p>Museum: Design DigiTár – Iparművészeti archívum +36 30 365 0656 s.veresskinga@gmail.com</p> <p>Collection: Digitális iparművészeti archívum (kiállítási katalógusok, újságcikkek, fotók, mappák), Textilművészet</p> <p>Inventory number: MINITEXTIL_1992</p>
--	---

Description

9. Nemzetközi Miniátúrtextil Biennálé

Szombathelyi Képtár, Szombathely
Új Művészet Alapítvány,
f.k. Sinkovits Péter
szedés: Szent István Társulat 1992

Grafika/katalógusterv: Beniczky Miklós
Borító: Schmal Károly

Schmal Károly: Bár elsősorban grafikus (plakátokat és fotókat egyaránt készít), grafikai festőiek, "rajzfestményei" pedig többnyire papírra készült grafikák. Átlók, hajtogatottnak tűnő tengelyek mentén (vagy épp azokra) jönnek létre képei. Munkáinak fő alkotóelemei a háromszögek, átlók. Geometrikus elemeken keresztül a sík és tér kapcsolatát, a tükröződést, a rész-egész viszonyát vizsgálja. Rajzai, festményei színük, technikájuk alapján is inkább a grafika műfajához közelítenek: kevés színt (fehér, fekete, törtfehér), annál több finom átmenetet használ szénrel, temperával, pasztellel, krétával készített képein, kollázsain. A 80-as években a tér és a sík közti átmenetet a tömegek, hasábok és hengerek árnyékain keresztül vizsgálta. Ezután közeledett a konstruktív képszerkezethez. A 90-es évek elejétől összegyűrt, sokszorosán összehajtott papírra és papírral dolgozik. (Forrás: artportal)

Fotó: j.n.

Résztevő alkotók

létszám: 114 fő

nemzetiség: 23 magyar kiállító, 22 ország (USA, Ausztria, Belgium, Cseh és Szlovák

Köztársaság, Dánia, Finnország, Franciaország, Hollandia, Izrael, Japán, Kanada, Kína, Kolumbia, Koreai Köztársaság (Dél-Korea), Lengyelország, Lettország, Magyarország, Nagy-Britannia, Németország, Olaszország, Spanyolország, Svájc)

Katalógus felépítése, jellemzői:

A Szombathelyi Képtár katalógusai 25.

Felépítés:

Egy oldalon két alkotó kiállított művének fotója szerepel (név, alkotás címe, méret, két nyelven). Az életrajzi adatok szintén a fotó mellett olvashatók angol-magyar nyelven.

A fotókat nagy valószínűséggel a művészek egyénileg készítették/készítették, erre utalnak az eltérő hátterek (néhányik tárgyfoto, néhányik kiállítási fotó stb.).

Képszerkesztés: fotók négyzet alakú keretben, szabályos elrendezésben.

A fotósok nevei nincsenek megadva.

Szín: borító: fekete-fehér; tartalom: színes műtárgyfotók!

Kötés: ragasztott

Fedél: puha fedeles

Külső borító design: ritka szövésű foszló anyagdarab, sík és tér kapcsolatát térbeli hasáb érzékelteti, grafika

Belső borítón: cím két nyelven; impresszumadatok

Méret: 29x20,5cm (álló formátum)

Oldalszám: 116 oldal (számozott)

Nyelv: kétnyelvű (magyar-angol)

Megjelenést támogatta: j.n.

Megjelenés: 600 pld

Kiállítás: 1992. június 18–augusztus 9.

A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: Torday Alíz

Előszó: Mihály Mária

Fordította: Szilágyi Katalin

Basic data

Material/Technique: Papír, nyomat

Measurements: 29x20,5cm

Events

Created	When	
	Who	Beniczky Miklós (1960-)

Where

Created	When	
	Who	Schmal Károly József (1942-)

	Where	
Created	When	
	Who	Torday Alíz (1931-2010)
	Where	
Created	When	
	Who	Mária Mihály (-)
	Where	

Keywords

- katalógusterv
- minitextil
- textilművészet