

	<p>Tárgyak: I. Kerámia Symposion, Siklós, 1969</p> <p>Intézmény: Design DigiTár – Iparművészeti archívum +36 30 365 0656 s.veresskinga@gmail.com</p> <p>Gyűjtemények: Digitális iparművészeti archívum (kiállítási katalógusok, újságcikkek, fotók, mappák), Kerámiaművészet (szilikátművészet)</p> <p>Leltári szám: PINCZEHELYI_13</p>
--	---

## Leírás

Az 1969-ben megrendezett "symposion" (szimpóziium) programkonceptiója szerint a fórum a kísérletező kutatás, tapasztalatszerzés, technikai ismeretek átadásának, gyarapításának lehetőségét kínálta.

A "symposiont" a Baranya megyei Tanács V. B., a Siklói járási Tanács V. B., a Művelődésügyi Minisztérium és a Magyar Képzőművészek Szövetsége közreműködésével rendezte. Kiadványát PINCZEHELYI SÁNDOR képzőművész tervezte.

Pinczehelyi agyagtömbök fotójával komponálta meg az első fórum címlapját, mellyel az alkotótáborban folyó kísérletező munkára irányította a figyelmet.

A siklói rendezvény indította el a hazai kerámiaművészet korábbi hagyományoktól elszakadó, analitikus korszakát. A művészek a kerámia ősi formanyelvéhez és az agyagművesség gyökereihez nyúltak vissza.

A kétnyelvű előszót tartalmazó kiadványban a művészek portréfotói is megjelennek.

A katalógust CSENKEY ÉVA és HÁRS ÉVA művészettörténészek szerkesztették. Az előszót szerzője Dvorszky Hedvig művészettörténész, aki a kezdetekről, a Gmundeni és a Bechyne-i tapasztalatokról ír, valamint a közös gondolkodás és az alkotás örömét emeli ki összefoglalójában.

Fotó: NÁDOR KATALIN

A szimpóziumok és biennálék képanyaga az akkoriban sokat foglalkoztatott fotósnak köszönhető.

F. k.: Hárs Éva

71-1084 Pécsi Szikra Nyomda — F. v. : Melles Rezső

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír, matt műnyomó, fotó

Méretetek:

## Események

Készítés	mikor	1969
	ki	Pinczehelyi Sándor (1946-)
	hol	Pécs
Készítés	mikor	1969
	ki	Dvorszky Hedvig (1942-)
	hol	Pécs
Készítés	mikor	1969
	ki	Csenkey Éva (művészettörténész) (1944-)
	hol	Pécs
Készítés	mikor	1969
	ki	Hárs Éva (1928-2019)
	hol	Pécs
Kiadás	mikor	1969
	ki	Janus Pannonius Múzeum
	hol	Pécs
Felvétel készítése	mikor	1969
	ki	Nádor Katalin
	hol	Siklós
Nyomtatás	mikor	1969
	ki	Pécsi Szikra Nyomda
	hol	Pécs
Említés	mikor	1969
	ki	I. Kerámia Symposion
	hol	Siklós
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Dvorszky Hedvig (1942-)

	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Pécsi Szikra Nyomda
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Pinczehelyi Sándor (1946-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Janus Pannonius Múzeum
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Nádor Katalin
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Csenkey Éva (művészettörténész) (1944-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Hárs Éva (1928-2019)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Benkő Ilona (1937-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Borsódy László (1938-)
	hol	

[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Fürtös György (szobrász,keramikus)(1939-2010) (1939-2010)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Gazder Antal (keramikus) (1930-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Horváth Sándor
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Schrammel Imre (1933-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Lőrincz Győző (Budapest, 1940-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Szávoszt Katalin (keramikus) (1941-)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Török János (szobrász,keramikus) (1932-1996)
	hol	

## Kulcsszavak

- Symposion
- keramikus
- kerámia