

	<p>Object: I. Országos Szilikátipari Formatervezési Triennálé</p> <p>Museum: Design DigiTár – Iparművészeti archívum +36 30 365 0656 s.veresskinga@gmail.com</p> <p>Collection: Digitális iparművészeti archívum (kiállítási katalógusok, újságcikkek, fotók, mappák), Kerámiaművészet (szilikátművészet)</p> <p>Inventory number: SCHMAL_4</p>
--	---

Description

Kiállítás helyszíne: Kecskemét, Megyei Művelődési Központ

Kiadás éve: 1979

Grafika/katalógusterv: Schmal Károly

Fotó: Kiss Béla

Nyelv: Magyar

Szabálytalan rend

Múlt és jelen összefonódása Schmal Károly képzőművész, tervezőgrafikus művészetében

Szabálytalan rend / Munkák 2016 – 2018 címmel nyílt meg Schmal Károly Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagjának akadémiai székfoglaló kiállítása a Budapest Galéria Lajos utcai kiállítótermében. A művész legújabb képzőművészeti alkotásaiból válogatott tárlat egy következetesen végigvitt életmű új állomása, mely izgalmas összevetésekre ad lehetőséget az alkotó alkalmazott és autonóm művészeti tevékenységének szimultán vizsgálatakor.

Az ösztöndíjprogram keretein belül megvalósuló Értékmentés című kutatómunka egyik fő célkitűzése, hogy az iparművészeti kiállítások katalógusait, mint tipográfiai teljesítményeket a 20. századi magyar tervezőgrafika(plakát)-történet kontextusába helyezze. A művészettörténeti szempontok alapján válogatott kiadványok sorában jellegzetes stílust képvisel Schmal Károly művészete, akinek képző- és tervezőművészeti alkotásai szoros rokonságot, szemléletbeli azonosságot mutatnak. Ezt bizonyítják például az Országos Szilikátipari Formatervezési Triennálé és az Országos Tervező Grafikai Biennálék katalógusai, illetve plakátjai; A Fővárosi Tanács Óbuda Galériájában 1981-ben megrendezett Vonal című kiállítás, vagy Műcsarnok 1980-as A kéz intelligenciája című iparművészeti tárlatának kiadványai. E műveken Schmal primer kifejezési eszköze a koncepció alá rendelt objektfotó, kifejezési módja a jelhagyás gesztusának rögzítése, mely szándék a 2019. 03.24-ig

látogatható önálló tárlatán látható művein is megfigyelhető.

Csipes Antal gyűjteménye

Basic data

Material/Technique: Papír / színes nyomat, tűzött
Measurements: 28,7x20,5 cm

Events

Created	When	1979
	Who	Schmal Károly József (1942-)
	Where	Budapest
Mentioned	When	1979
	Who	I. Országos Szilikátipari Formatervezési Triennálé
	Where	Kecskemét
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Schmal Károly József (1942-)
	Where	

Keywords

- Applied arts
- Design
- szilikát
- triennálé