

	<p>Object: Kerámia a kertben I-II. Kerámia Szimpozion VII-VIII.</p> <p>Museum: Design DigiTár – Iparművészeti archívum +36 30 365 0656 s.veresskinga@gmail.com</p> <p>Collection: Digitális iparművészeti archívum (kiállítási katalógusok, újságcikkek, fotók, mappák), Kerámiaművészet (szilikátművészet)</p> <p>Inventory number: PINCZEHELYI_3</p>
--	--

Description

A hetedik és nyolcadik siklósi szimpózium eredményeit és tanulságait foglalja össze a kiadvány. A symposion szó helyett itt már a magyarosabb szimpozion kifejezést használták. Az előszó szerzője, a katalógus szerkesztője és kiadója Csenkey Éva művészettörténész, aki a kerámiaszimpoziumok és -biennálék kezdeti lépéseinél is jelen volt, mint szakértő és szervező. Így elhihetjük neki, amikor arról tudósít a kiadványban, hogy a hetvenes évek közepére a szimpóziumok technikai-művészi kísérletezéseinek nagy korszaka lezárult.

A katalógusban arról is ír, hogy e szimpóziumok egyik célja az építészekkel való közvetlen kapcsolat megteremtése, közös gondolkodás és alkotómunka megteremtése lett volna, amely terv sajnálatos módon nem valósult meg.

A rendezvény katalógusát PINCZEHELYI SÁNDOR tervezte.

Pinczehelyi e munkáján egyszerűi, de hatásos szimbólummal él, ez a gesztus képzőművészeti alkotásaira is jellemző, mikor hétköznapi tárgyak új kontextusba helyezésével jelképpé nemesíti azokat.

Itt egy vörös - tűzben izzó - agyag (épület)kockát helyezett a zöld színnel érzékeltetett fűbe ("kerámia a kertben"), a vörös és a zöld kontrasztja erősíti az elforgatott kocka képi erejét. A kocka forma más művein is visszaköszön.

Nyomda: Pécsi Szikra Nyomda

Fotó: Nádor Katalin

Kétnyelvű: magyar, angol kiadvány

Sorozatcím: Siklósi Szimpozion kiadványok IV.

(Csipes Antal iparművész gyűjteménye)

Basic data

Material/Technique: Papír, matt műnyomó, fotó, tűzött
Measurements: 29,3x20 cm

Events

Created	When	1976
	Who	Sándor Pinczehelyi (1946-)
	Where	Budapest
Published	When	
	Who	Csenkey Éva (művészettörténész)(1944-)
	Where	
Printed	When	1976
	Who	Pécsi Szikra Nyomda
	Where	Pécs
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Siklós
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Nádor Katalin
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sándor Pinczehelyi (1946-)
	Where	

Keywords

- Ceramic
- szimpózium