

Tárgyak:	Xilofon (facimbalom)
Intézmény:	Zenetörténeti Múzeum Táncsics Mihály u. 7. 1014 Budapest (36-1) 214-6770 / 253 zti.muzeum@abtk.hu
Gyűjtemények:	Hangszergyűjtemény
Leltári szám:	H 72.08.1.

Leírás

Az első adatok az európai xilofonokról 1511-ből délnémet nyelvterületről származnak. Az egysoros xilofon típusokból csak a 19. század elején alakították ki a jellegzetes lépcsőzetes elrendezésű falapos xilofonokat, amit németül Strohfidelnek, magyar nyelvterületen facimbalomnak neveztek, mert a hangzó rudak a cimbalom skálabeosztása szerint vannak elrendezve. A német elnevezést lefordítva Jókai Mór a „Hétköznapiok” (1846) című regényében szintén szalmahegedű néven említi.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Faragott puha fa

Méretek:

Hossz: 60 cm; , Szélessége: 65 cm;

Események

Készítés	mikor	1972
	ki	Suhaj Kálmán (Mezőkövesd,zenész)
	hol	Mezőkövesd

Kulcsszavak

- idiofon hangszer
- xilofon félék - xylophone type

Szakirodalom

- Brauer-Benke József (2014): A népi hangszerek története és tipológiája. Budapest