

 <p data-bbox="323 752 600 772">El Kazovszkij Alapítvány [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1094 322">Tárgyak: Sarokállat</p> <p data-bbox="788 358 1259 459">Intézmény: El Kazovszkij Alapítvány Dorottya u. 11. 1051 Budapest</p> <p data-bbox="788 546 1034 577">Leltári szám: 1525</p>
---	--

Leírás

Kartonpapírból kivágott és kétrét hajtott szimmetrikus forma: ülő négylábú állat (kutya). Az egyik oldala feketére, a másik rózsaszínre van festve. A forma egésze, de különösen a feje és környéke át van kötözve piros szalaggal.

A nagy csendélet. For David Bowie című tárgyakkollázs (1982/2015) kiállításunkon bemutatott variációjának részlete. El Kazovszkij az 1982-es párizsi biennálén bemutatott és részleteiben itt is kiállított oltárszerű tárgyegyüttesét David Bowie-nak ajánlotta. Elemei El Kazovszkij hagyatékából és a pécsi Janus Pannonius Múzeum, Modern Magyar Képtárából (Cím nélkül. Egy szarvas a ketrecben, 1970-es évek), valamint az A. Gyűjteményből (Sarokállat) származnak.

Őrzési hely: A. Gyűjtemény

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír, textilszalag, szigetelőszalag; vegyes technika

Méretek:

115 × 121 cm / változó méret

Események

Készítés

mikor

ki

El Kazovszkij (1948-2008)

hol