

 <p>Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Tárgyak: Nádor Szálloda, Pécs 1975.</p> <p>Intézmény: Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49</p> <p>Gyűjtemények: Vendéglátóipar-történeti fotógyűjtemény1 (VF), Vendéglátóipar-történeti fotótár (VF)</p> <p>Leltári szám: VF_15482</p>
--	--

Leírás

A fényképen a pécsi Nádor Szálloda földszintjén kialakított kávéház falán lévő nagyméretű pannó (panneau) egyikének rajzolt vázlata látható. A fekvő téglalap alakú iparművészeti alkotás, díszes bordűrben kávécserje szüretelést jelenít meg Indiában. A keret közepén alul, Buddha látszik. A szalagfeliraton a következő szöveg olvasható:

"A kávé legyen forró, mint a pokol,
Fekete, mint az ördög,
Tiszta, mint egy angyal,
És édes, mint a szerelem."

Az idézet a francia Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord-tól származik. Talleyrand a napóleoni időszak ismert személyisége volt, leginkább mint külügyminiszter maradt meg a történelmi emlékezetben.

A gobelin Haranghy Jenő munkája. Eredetileg a budapesti Britannia Szálló kávéházában volt (későbbi Béke Szálló). A védetté nyilvánítás idején már a Nádorban volt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / fekete-fehér

Méretek:

12 x 18 cm

Események

Felvétel mikor 1975

készítése

ki

hol Széchenyi tér 15 (Pécs)

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Haranghy Jenő (1894-1951)

hol

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

hol

Kulcsszavak

- Vendéglátás
- kávéház
- pannó
- szocialista vendéglátóipar
- szállodatörténet
- vendéglátóipari berendezés
- vendéglői dekoráció
- védett vendéglátóhely