

	<p>Object: Nádor Szálloda, Pécs 1975.</p> <p>Museum: Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49</p> <p>Collection: Vendéglátóipar-történeti fotógyűjtemény1 (VF), Vendéglátóipar-történeti fotótár (VF)</p> <p>Inventory number: VF_15482</p>
--	--

Description

A fényképen a pécsi Nádor Szálloda földszintjén kialakított kávéház falán lévő nagyméretű pannó (panneau) egyikének rajzolt vázlata látható. A fekvő téglalap alakú iparművészeti alkotás, díszes bordűrben kávécserje szüretelést jelenít meg Indiában. A keret közepén alul, Buddha látszik. A szalagfeliraton a következő szöveg olvasható:

"A kávé legyen forró, mint a pokol,
Fekete, mint az ördög.
Tiszta, mint egy angyal,
És édes, mint a szerelem."

Az idézet a francia Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord-tól származik. Talleyrand a napóleoni időszak ismert személyisége volt, leginkább mint külügyminiszter maradt meg a történelmi emlékezetben.

A gobelin Haranghy Jenő munkája. Eredetileg a budapesti Britannia Szálló kávéházában volt (későbbi Béke Szálló). A védetté nyilvánítás idején már a Nádorban volt.

Basic data

Material/Technique:	Papír / fekete-fehér
Measurements:	12 x 18 cm

Events

Image taken	When	1975
	Who	
	Where	Széchenyi tér 15 (Pécs)

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Jenő Haranghy (1894-1951)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Hungarian Museum of Trade and Tourism

Where

Keywords

- Coffeehouse
- Gaststätteneinrichtung
- Hospitality
- pannó
- szocialista vendéglátóipar
- szállodatörténet
- vendéglői dekoráció
- védett vendéglátóhely