

	<p>Object: Mátyás Pince Étterem, Budapest 1979.</p> <p>Museum: Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49</p> <p>Collection: Vendéglátóipar-történeti fotógyűjtemény1 (VF), Vendéglátóipar-történeti fotótár (VF)</p> <p>Inventory number: VF_34872</p>
--	--

Description

A képen egy 1979. januárjában a Mátyás pince fennállásának 50. évfordulója alkalmából megrendezett kiállítás tablója látható.

A kiállítás anyaga az 1904-ben alapított vendéglő történetét mutatja be, 1979-ig. Baloldalon a II. világháború előtti időszakot, és a vendéglőben "megtelepedett" asztaltársaságok életét bemutató fotók, dokumentumok. Elsősorban a legrégebbi törzsvendégek asztaláról (1916-tól) és tiszteletükre alkotott festett üvegablakról láthatunk bővebb ismertetést. Az 1904-ben megalakult "Kakasok" asztaltársasága tizenöt-tizenhat nyugállományú katonatisztből állt. A "Kakasok" című üvegablak Haranghy Jenő munkája (1937.).

Jobb oldalon az 1945 utáni korszakról kaphatunk áttekintést.

A háború után az államosításig a Borostyánkői (Baldauf) család tulajdonában maradt, majd bezárták és a Bizományi Áruház használta bútorraktárként. A patinás vendéglátóhelyet, végül az 1950-ben odakerülő Papp Endre (1920-2008) mentette meg, aki harminchárom éven keresztül vezette és virágoztatta fel a Mátyás Pincét. A termeket többször is felújították: 1952-53, 1964, 1969-71. Az utolsó bővítésre 1964-ben került sor, ekkor alakították ki Hallt. 1973-ban műemléki védettséget kapott.

A jobb felső sarokban látható üveg-mozaik kép, a Magyar Posta bélyegsorozatának részeként szerepelt (5 Ft-os címlet). Zombory Éva Munkácsy-díjas grafikusművész bélyegtervező munkája. Az eredeti üvegfestmény, amiről a grafika készült Haranghy Jenő alkotása. Címe: Mátyás király megleckézteti a fényűző főurat.

Basic data

Material/Technique:

Papír / fekete-fehér

Measurements:

13 x 18 cm

Events

Image taken	When	January 1979
	Who	
	Where	Március 15. tér 7. (Budapest, 5. kerület)