

	<p>Tárgyak: János Pince, Erzsébet Szálló, Budapest 1965.</p> <p>Intézmény: Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Korona tér 1. 1036 Budapest +36 1 375-62-49</p> <p>Gyűjtemények: Vendéglátóipar-történeti fotógyűjtemény1 (VF), Vendéglátóipar-történeti fotótár (VF)</p> <p>Leltári szám: VF_27239</p>
--	--

Leírás

A terem hossz tengelye mentén 6-6 boxrekesz, oszlopdíszes fából készített falilambériarendszerrel egybeépítve. A boxok közel négyzetforma rekeszek, padokkal. A boxrekeszek fölött farácsozat-rendszer fut végig. A boxosztásoknak megfelelően a falak mentén, egy-egy színes falikép, vászonra festett tempera, a János Vitéz egy-egy jelenetét ábrázoló képciklus. Alattuk a képes jelenethez illő 4+4 soros Petőfi versidézlet olvasható. A fali képek Sándor Béla művei. A képek megalkotásának időpontjaként megadott 1913-as évszám valószínűleg nem helyes, mert azok az 1920-as neo-expresszív barokkos formavilágát idézi, ezért inkább az 1927-es átalakítás dátumához köthetőek. A leírás a 70-es évek állapotára igaz, mivel a szálloda 80-as évekbeli átalakítása után, korábbi helyiségét áttelepítették egy másik helyiségbe a fél-alagsori szinten. A felvétel elkészülte idején a szállót és a pincésörözőt, a HungarHotels vagy más néven Hungária Szálloda és Étterem Vállalat üzemeltette.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / fekete-fehér

Méret:

23 x 28 cm

Események

Felvétel
készítése

mikor

1965

ki

hol

Károlyi Mihály utca 13-15. (Budapest, 5. kerület)

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Sándor Béla (festő) (1872-1949)

hol

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

hol

Kulcsszavak

- Gastgewerbe
- Vendéglátás
- box (éttermi)
- enteriőr
- murális alkotás
- pincésrögző
- vendéglátóhely
- vendéglátóipari berendezés
- védett vendéglátóhely
- éttermi eszköz