

| | |
|---------------|---|
| Tárgyak: | Pedálcimbalom |
| Intézmény: | Zenetörténeti Múzeum Táncsics Mihály u. 7. 1014 Budapest (36-1) 214-6770 / 253 zti.muzeum@abtk.hu |
| Gyűjtemények: | Hangszergyűjtemény |
| Leltári szám: | H 81.15. |

Leírás

Reményi Mihály hangszergyárában készült pedálcimbalom.

A 19. században a cimbalom a függetlenségre törekvő magyarság zenei szimbólumává vált és a műzenei alkalmazása miatt fejlesztette ki 1874-ben Schunda Venczel József a népzeneben is használt kiscimbalomból a Liszt Ferenc és Rácz Aladár tevékenységének köszönhetően nemzetközileg ismertté váló pedálcimbalmot.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Fa, fém

Méretek:

Szélessége: 128 cm; Mélység: 78 cm;

Magasság: 79,5 cm;

Események

| | | |
|----------|-------|--|
| Készítés | mikor | 1900-1930-as évek |
| | ki | Reményi Mihály (hangszerkészítő) (1867-1939) |
| | hol | Budapest |

Kulcsszavak

- cimbalom
- kordofon hangszer - chordofon musical instrument

Szakirodalom

- Brauer-Benke József (2014): A népi hangszerek története és tipológiája. Budapest