

Tárgyak:	Pedálcimbalom
Intézmény:	Zenetörténeti Múzeum Táncsics Mihály u. 7. 1014 Budapest (36-1) 214-6770 / 253 zti.muzeum@abtk.hu
Gyűjtemények:	Hangszergyűjtemény
Leltári szám:	H 81.12.

Leírás

Az előlapon Liszt Ferenc portréjával díszített, "zsidó hangolású" vagyis fordított húrozású pedálcimbalom.

A 19. században a cimbalom a függetlenségre törekvő magyarság zenei szimbólumává vált és a műzenei alkalmazása miatt fejlesztette ki 1874-ben Schunda Venczel József a népzeneben is használt kiscimbalomból a Liszt Ferenc és Rácz Aladár tevékenységének köszönhetően nemzetközileg ismertté váló pedálcimbalmot.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Fa, fém

Méretek:

Események

Készítés	mikor	1880-as évek
	ki	Schunda Vencel József (hangszergyáros) (1845-1923)
	hol	Budapest

Kulcsszavak

- cimbalom
- kordofon hangszer - chordofon musical instrument

Szakirodalom

- Brauer-Benke József (2014): A népi hangszerek története és tipológiája. Budapest
- Schunda V. József (1907): A czimbalom története. Budapest