

	Object: Concert Cimbalom
	Museum: Zenetörténeti Múzeum Táncsics Mihály u. 7. 1014 Budapest (36-1) 214-6770 / 253 zti.muzeum@abtk.hu
	Collection: Hangszergyűjtemény
	Inventory number: H 81.12.

Description

Concert cimbalom with "Jews scala"(reverse stringing) and decorated with Ferenc Liszt portraits.

The cimbalom in the 19th century became the musical symbol of Hungarians striving for independence. Vencel József Schunda developed the simple cimbalom used in folk music into the pedal-cimbalom in 1874 for art musical purposes, and it acquired international renown through the musical activities of Ferenc Liszt and Aladár Rácz.

Basic data

Material/Technique: wood, metal,

Measurements:

Events

Created	When	1880s
	Who	Schunda Vencel József (hangszergyáros)(1845-1923)
	Where	Budapest

Keywords

- Cimbalom
- kordofon hangszer - chordofon musical instrument

Literature

- Brauer-Benke József (2014): A népi hangszerek története és tipológiája. Budapest
- Schunda V. József (1907): A czimbalom története. Budapest