

	<p>Objekt: Danilo Kis</p> <p>Museum: Horváth Művészeti Alapítvány Budapest Budapest tothpalsandor@gmail.com</p> <p>Sammlung: Kortárs képzőművészeti gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: hma_ve_01_04</p>
--	--

## Beschreibung

Emo Verkerk 2005-ben meghívást kapott a Horváth Művészeti Alapítvány művészeti rezidencia-programjába, Magyarországra. A program ideje alatt elkészült munkákat az ACB Galéria mutatta be még ugyan ebben az évben. A kiállításon Verkerk Danilo Kis és Joseph Roth írók portréit mutatta be. Jelen kép is ez idő alatt született és lett bemutatva Budapesten. Verkerk kedvelt applikációs technikáját alkalmazza ebben az esetben is. Az olaj-vászon képre felülről ráhelyezhető arcok tetszés szerint cserélhetők. Míg a szemüveges arc Joseph Roth, addig a másik Danilo Kis portréja. Térdeplő „közös” alakjuk egy erkélyen van elhelyezve, a kézben fehér galambot tartva. Háttérben egy falu képe bontakozik ki, templommal, mögötte a dombtetőn temetővel. A festő így ír a kiállításról: "A kiállítás főszereplője eredetileg csak Danilo Kis lett volna. Regényeiben alkoholista apja legendáját teremti meg, akinek élete Auschwitz-ban ért véget. De a kiállításon egy második figurát is szeretnék bemutatni: Joseph Roth-ot. A The Legend of the Holy Drinker (A szent iszákos legendája) elolvasása után ismertem meg a Radetzkymarsch című regényét, amely egy alkoholista fiú haláláról, s annak a történetek hatása alatt álló apjáról szól. Aztán egyszer megláttam egy John Irwing-gel készített riportot, amelynek címe ez volt: Saját apáimat teremtem. Ekkor tudatosult bennem, hogy Kis és Roth ugyanannak a jelenségnek egymást kiegészítő két oldala. Ez hosszú idővel azután történt, hogy egyébként is egy olyan kiállításnak az ötlete fogalmazódott meg bennem, amelynek a szereplői Kis és Roth."

## Grunddaten

Material/Technik:

Olaj, vászon, üveg

Maße:

98x103 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

2004

wer Verkerk Emo (1955-)  
wo