

Tárgyak:	Téli utazás
Intézmény:	Horváth Művészeti Alapítvány Budapest Budapest tothpalsandor@gmail.com
Gyűjtemények:	Kortárs képzőművészeti gyűjtemény
Leltári szám:	hma_kb_01_04

Leírás

Téli utazás című 2004-es tusrajza még mindig a 90-es években elkezdett bányász-témára hajaz. A tusrajz akár a Velencei Biennálén bemutatott művének kiegészítő eleme is lehetne. Az installációban is fellelhető bányászbábukat látjuk, amint ugyanazon sílécen állva heroikus küzdelmek árán haladnának ellentétes irányba. Kezük két-két szerszámba, eszközbe kapaszkodik, mintha a kampónak tűnő dárdák bármiben is segíteni tudnák a haladást. Fejükön a vas védősisak fényforrás is egyben. A védősisaknál fogva vannak a bányászok kikötve, haladásuk ezért elakad, a kötelek pedig, miként izmaik, is megfeszülnek. A bánya belseje zord, hideg és sötét. Csak a bányászok fejvilágítása ad némi melegséget. A sok szürkét, feketét, mely a képet uralja, megbontja a síléc meglepő pirosa. A kép erénye az az emberfeletti küzdelem, amelyet a két figura kifejt, hogy saját magukat legyőzzék egy már eleve eldőlt, a sors által megpecsételt szituációban. Ez a szomorú konklúzió az emberi, végeláthatatlan küzdelemben.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Tus, papír
Méret: 38x55 cm

Események

Készítés mikor 2004
ki Kicsiny Balázs (1958-)
hol