

	<b>Object:</b> Átmeneti Társaság / Eleonora
	<b>Museum:</b> Horváth Művészeti Alapítvány Budapest Budapest tothpalsandor@gmail.com
	<b>Collection:</b> Kortárs képzőművészeti gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> hma_fa_01_04

## Description

Fabricius Anna Átmeneti társaság (2003-2004) című sorozata éppúgy része lehet a Szobaszentek (2004), mint a Háztartási Anyatigrisek (2007) című sorozatoknak is. A csoportok megkonstruálásának, létrehozásának lehetőségét kutatják ezek a sorozatok, melyekben az egyes művek már vizuális megjelenésükben is jól elkülöníthető, szervezett együtteseket alkotnak. Az elmúlt néhány év alatt a fókusz az egyes emberről áttevődött a kapcsolatain keresztül meghatározott egyénre, és ezáltal a képi összefüggésekbe ágyazódik a kérdés: léteznek-e ma még csoportok és hol keressük azokat?

A sorozat minden darabjának külön címe van, többnyire azoknak az embereknek a nevei, akik a képeken szerepelnek. Jelen kép címe: Eleonóra.

A képen egy átlagos, diákszobának is beillő szobabelső-részletet látunk. A kép középső részén helyezkedik el a kép szereplője (valószínűleg Eleonóra), mezítláb, otthonosan, kezében egy aranyszínű hajszárítót tartva. A központi figura körül a szobában szanaszét dobált, lógatott, elhelyezett ruhadarabok (zoknik, pólók, felsők...), az ágy sarkánál pedig egy elhasznált edzőcipő fekszik kifacsarva.

Egy átlagos lakásbelső átlagos hétköznapiját látjuk, egy átlagos női szereplővel, aki teátrális mozdulatával átalakítja a körülötte fekvő hétköznapi eszközök jelentését.

## Basic data

Material/Technique:	C-print
Measurements:	75x100 cm

## Events

Created	When	2004
	Who	Fabricius Anna (1980-)
	Where	