

	<b>Object:</b> Hárfa
	<b>Museum:</b> Zenetörténeti Múzeum Táncsics Mihály u. 7. 1014 Budapest (36-1) 214-6770 / 253 zti.muzeum@abtk.hu
	<b>Collection:</b> Hangszergyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> H 81.29.

## Description

Duplapedál mechanikájú, 46 húros,( a 11 legmélyebb húr rézzel körülfont bélhúr), Cesz-dúrban hangolt neogótikus duplapedálos hárfa. A hangterjedelme: Cesz1–fis4  
1855-60 között készült Londonban, Erard hangszerműhelyében. (Jelzet: „Sebastian and Pierre Erard’s Patent No.5962 / 18, Great Marlborough Street London”)

Pierre Erard 1836-ban szabadalmaztatta saját fejlesztését, a neogótikus duplapedálhárfa, amelyet cége száz éven át gyártott. A hangszer akusztikai és zenei kvalitásai megfeleltek a nagyzenekari hangzás követelményeinek, még az 1960-as években is használták, főleg brit és francia területen.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: Magassága: 177 cm; Szélessége: kb 90 cm;

## Events

Created	When	1855-1860
	Who	Erard Pierre (hangszerkészítő)
	Where	London

## Keywords

- kordofon hangszer - chordofon musical instrument
- pedál hárfa - pedal harp