

	<p>Objekt: Hárfa</p> <p>Museum: Zenetörténeti Múzeum Táncsics Mihály u. 7. 1014 Budapest (36-1) 214-6770 / 253 zti.muzeum@abtk.hu</p> <p>Sammlung: Hangszergyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: H 81.29.</p>
--	---

Beschreibung

Duplapedál mechanikájú, 46 húros,(a 11 legmélyebb húr rézzel körülfont bélhúr), Cesz-dúrban hangolt neogótikus duplapedálos hárfa. A hangterjedelme: Cesz1–fis4
1855-60 között készült Londonban, Erard hangszerműhelyében. (Jelzet: „Sebastian and Pierre Erard’s Patent No.5962 / 18, Great Marlborough Street London”)

Pierre Erard 1836-ban szabadalmaztatta saját fejlesztését, a neogótikus duplapedálhárfaát, amelyet cége száz éven át gyártott. A hangszer akusztikai és zenei kvalitásai megfeleltek a nagyzenekari hangzás követelményeinek, még az 1960-as években is használták, főleg brit és francia területen.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Magassága: 177 cm; Szélessége: kb 90 cm;

Ereignisse

Hergestellt	wann	1855-1860
	wer	Erard Pierre (hangszerkészítő)
	wo	London

Schlagworte

- kordofon hangszer - chordofon musical instrument
- pedál hárfa - pedal harp