

Tárgyak:	Billentyűs tárogató
Intézmény:	Zenetörténeti Múzeum Táncsics Mihály u. 7. 1014 Budapest (36-1) 214-6770 / 253 zti.muzeum@abtk.hu
Gyűjtemények:	Hangszergyűjtemény
Leltári szám:	H 70.31.

Leírás

Egy oktáv váltós, Schunda-féle billentyűs tárogató.

A reformtárogatók dupla nyelvű típusai nem tudtak széles körben elterjedni, mert a korabeli cigányzenekarok főként klarinéton játszottak, ezért egy német rendszerű, bő kétoktávós, fa szopránszaxofont alakítottak ki, amit a korábbi hangszertípus után tárogatónak neveztek el.

A pedálcimbalom kifejlesztésével már hírnevet szerzett csehországi Dubečből (ma Prága egyik kerülete) származó Schunda Venczel József hangszergyáros a Stowasser-féle tárogató szaxofonszerű fúvókája helyett B klarinét fúvókáját alkalmazta a hangszerén.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Afrikai rózsafa, 4 alpakka gyűrűvel, 14 alpakka billentyűvel.

Méretek:

Események

Készítés	mikor	1910-es évek
	ki	Schunda Venczel József (hangszergyáros) (1845-1923)
	hol	Budapest

Kulcsszavak

- aerofon hangszer
- szimpla nádnyelvs nyelvű - single reed instrument

Szakirodalom

- Brauer-Benke József (2014): A népi hangszerek története és tipológiája. Budapest