

Tárgyak:	Pozitív-Orgona
Intézmény:	Zenetörténeti Múzeum Táncsics Mihály u. 7. 1014 Budapest (36-1) 214-6770 / 253 zti.muzeum@abtk.hu
Gyűjtemények:	Hangszergyűjtemény
Leltári szám:	H 72.17.

## Leírás

Egymanuális, négy regiszteres, pedál nélküli hangszer. Hangterjedelem: C/E–c3, 45 hang  
Készítője SZABÓ Ferenc (1721? – 1779, Eger), aki 1763-ban Egerben nyitott műhelyt.  
A pozitívorgonát, kis mérete miatt, oda lehetett állítani, ahol szükség volt rá. A római katolikus egyház a mai napig is alkalmaz ilyen típusú kis és közepméretű orgonákat, amelyeket „szentélyorgonának” is neveznek. Ezekkel a szentélyorgonákkal a templomi fiú- és férfikórusokat kísérték és a miséző pap egyszólamú gregorián dallama alá orgonapontokból álló kíséretet szolgáltatottak. A kolostorokban a szerzetesek zsolozsmája alá is a szentélyorgona szolgáltatott kíséretet.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Fa, fém, bőr
Méretetek:	Magasság: 202 cm, Szélesség: 113 cm, Mélység: 87 cm

## Események

Készítés	mikor	1770
	ki	Szabó Ferenc (hangszerkészítő) (1721-1779)
	hol	Eger

## Kulcsszavak

- aerofon hangszer
- billentyűs hangszerek