

Tárgyak:	Éva
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Szobor Gyűjtemény
Leltári szám:	SZO_1532

## Leírás

Ligeti Miklóst a századforduló időszakában Rodin első számú magyar követőjének tartották: 1907-ben, budapesti bemutatkozásakor a francia mester grafikáit Ligeti szobraival kiegészítve mutatták be a Nemzeti Szalonban. Ligeti Éva című alkotásán finoman megmunkált, sima felületű női akt bontakozik ki a szabálytalan alakú, érdes felületű márványtömbből. Az ősanya kezében tartja a bűnt jelképező gyümölcsöt, kibomló haja szinte egygyé válik a rusztikus megmunkálású kősziklával. A kompozíció és az alkalmazott felületi hatások, Rodin műveihez hasonlóan, az anyagból szabadulni vágyó lélek küzdelmét jelképezik. A munka közvetlen előképe Rodin 1889-es Danaida című szobra. Míg azonban a francia szobrász antik témához nyúlt a bűn és a szenvedés megjelenítéséhez, Ligeti biblikus témát profanizált. Művészetében kitüntetett helyet foglalnak el a paradicsomi lét, a bűnbeesés és a kiűzetés utáni zaklatott lelkiállapot megfogalmazásai. Az Éva párdarabja is lehetne a kiállításon bemutatott Ülő férfi („Elveszett paradicsom”) című szobor, a kiűzött és magára hagyott Ádám.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Márvány /

Méretetek:

54,5 × 62 × 50 cm

## Események

Készítés mikor 1897  
ki Ligeti Miklós (1871-1944)  
hol

## Kulcsszavak

- szobor