[További információk: https://bu.hu.museum-digital.org/object/204917 vom 2024.04.23]

Tárgyak:	Paolo és Francesca
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Grafikai Gyűjtemény
Leltári szám:	GRO_1907-222

Leírás

Gulácsy Lajos 1903-ban, Firenzében készítette ezt a finom, artisztikus rajzot Dante Isteni színjátékának tragikus végzetű szerelmespárjáról, Paolóról és Francescáról. Francesca Gianciotto Malatestának, Rimini uralkodójának volt a felesége, azonban férje öccsével, Paolóval egymásba szerettek. Légyottjukon a féltékeny férj rajtakapta őket, és dühében megölte mindkettőjüket. Gulácsy rajzán a szerelmesek távolba vesző, szomorkás tekintettel simulnak egymáshoz. Paolo kedvese vállához hajtja fejét, míg Francesca kezét ölébe ejtve a távolba néz, talán az elkerülhetetlen végzetre várva. Az alkonyi fényben jellegzetes itáliai táj látszik a szerelmesek mögött, az ég halvány vöröse harmonizál a ruhájukkal, mely kiválik a táj fáradt zöldjéből. A megfogalmazás, a megnyúlt vonalak, Francesca hosszú kecses keze, leomló hajfürtjei az angol preraffaelita festőket idézi. A gyengéd, finom, lírai jelenet talán a legszebb magyar Dante-illusztráció.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Karton /ceruza, akvarell
Méretek:	331 × 252 mm

Események

Rajz készítése	mikor	1903
	ki	Gulácsy Lajos (1882-1932)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika