

 <p>Magyar Nemzeti Galéria [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Tündér Ilona találkozása szerelmével, vázlat</p> <p>Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325</p> <p>Gyűjtemények: Grafikai Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: GRO_1900-303</p>
---	--

Leírás

Than Mór első jelentős állami megbízatása a Feszli Frigyes által tervezett Vigadó belső díszítése volt, amelyet Lotz Károllyal együtt kivitelezett. A képciklus témája Tündér Ilona és Árgirus királyfi története, amelyre elsősorban azért esett a választás, mert egyes elemeit a magyar népmesékkal rokonnak érezték. A Than által megörökített kompozíció Tündér Ilona újra találkozik szerelmével. Mivel a történetnek ez volt az első magyar képzőművészeti ábrázolása, a szereplők megjelenítésében a festő semmilyen konkrét művészi előzményre sem támaszkodhatott, az alakok az itáliai reneszánsz klasszikus előképeit, elsősorban Raffaello figuráit idézik, illetve a királyfi a 19. századi romantikus történetek metszeteken ábrázolt figuráinak öltözékét viseli. A kompozíció lendületes mozgalmassága a történeti festészet tömegjeleneteit idézi, ugyanakkor egyes elemei korábbi ikonográfiai hagyományokra nyúlnak vissza. Ilyen például a hárfás figura, az előtte táncoló nőalakok, a puttó figurák vagy éppen a tündérkirálynő háta mögött tartott kendő, amely a kész változaton csillagos fekete kendőként – az istenek attribútumaként, a halhatatlanságra utaló jegyként – jelenik meg.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / ceruza

Méretek:

387 × 760 mm

Események

Rajz készítése	mikor	1863
	ki	Than Mór (1828-1899)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika